



## موجز أخباري

## انصفوا الشباب في الدمام

واس - الدمام :  
يأتي فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسد مساء اليوم محاضرة بعنوان « انصفوا الشباب » وذلك بقاعة المحاضرات بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.

## « الناصر المكتبي » في الطائف

واس - الطائف :  
تنظم الفرقة التجارية الصناعية بالطفيل اليوم الثلاثاء ندوة عن النشر المكتبي ثنائي اللغة عربي وإنجليزي ويشارك فيها عدد من المختصين في هذا المجال وسيتم في الندوة استعراض آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا الحاسبات الآلية وطرق معالجة الكلمات والرسومات البيانية والطباعة بالأسلاك الليزر وقد وجهت الدعوة لعدد من المطابع ودور النشر والمكتبات والبنوك والأجهزة الأخرى ذات العلاقة.

## مشكلات الطلاب في حائل

واس - حائل :  
تنظم لجنة المتوسطة بحائل يوم الثلاثاء على مسرح الكلية محاضرة بعنوان « من مشكلات الطلاب » يلقيها الأستاذ محيي سيد ناجي المحاضر في قسم التربية وعلم النفس بالكلية.

## استقبال طالبات في الرياض

واس - الرياض :  
تنظم لجنة النشاط الاجتماعي في مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود يوم الأربعاء القادم حفل استقبال للطالبات المستجيدات.

## ندوة لغير المتخصصين في الظهران

مبادئ الهندسة الكيميائية دورة دراسية يقدمها قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الفترة من ١٥ - ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ هذه الدورة تهيئ بدرجة الأولى المهنيين غير الكيميائيين وتهدف إلى إعطاء المشاركين نبذة عن بعض المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم ورفع كفاءة أدائهم. ويشارك في هذه الدورة المهندسون العاملون بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيميائية ومصانع تحلية المياه وتعريف هؤلاء بالهندسة الكيميائية تساعد في مناقشة وعلاج المشاكل الفنية وأمر التشغيل والتصميم.

## دورة في الظهران حول العوامل المساعدة في العمليات الصناعية

واس - الظهران :  
تنظم كلية العلوم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية بعنوان « العوامل المساعدة في العمليات الصناعية » وتستمر مدة أسبوع. وتهدف الدورة إلى دراسة العوامل المساعدة المتجانسة ومجالات استغلالها للتخفيف من مخاطر التآكل والتآكل في عمليات التكسير والتشكيل وطرق تجريبية في العوامل المساعدة المتجانسة. وسيشارك في الدورة الاختصاصيون الكيميائيون والمهندسون الكيميائيون العاملون في صناعة البتروكيمياويات في القطاع الخاص والعلم.

## إعلان هام

## تعلن شركة رجب وسلسلة

## لزبائنها الكرام

الذين أحضروا أجهزة لأصلاحها سواء لورش التبريد أو ورش الراديو والتليفزيون في جدة أو مكة المكرمة أو الرياض أو الدمام منذ مدة ولم يحضروا لاستلامها بعد. ولعدم وجود أماكن بالورش لتخزين هذه الأجهزة يرجى ممن لهم أجهزة تحت الإصلاح الحضور لاستلامها خلال مدة أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان. والآن سننظر أسفين للشخص منها. وسيستقط حق كل مطالب بعد ذلك التاريخ.

RAJAB &amp; SILSILAH

لجبة 9 سلسله

## ضيوف جائزة سمو أمير الشرقية يتوافدون على المنطقة



سمو أمير الشرقية

منذ يوم - الدمام :  
بدأت المنطقة الشرقية في استقبال ضيوف جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي حيث من المقرر أن يصل معالي الدكتور عبدالوهاب عطر محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والشيخ حمد الجاسر والشيخ سعد المليص والدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام للتعليم الفني والتدريب المهني والدكتور عبدالرحمن الانصاري والدكتور سعيد

## أمير الأحساء يتفقد هيئة شروق الري والصرف

واس - الأحساء :  
قام سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الأحساء ظهر أمس بجولة تفقدية على منشآت هيئة مشروع الري والصرف بالأحساء. وقد شملت جولة سموه التي رافقه فيها مدير عام هيئة المشروع محمد الدعيج وعدد من المسؤولين مبنى إدارة المشروع الجديد الذي من المقرر أن تنتقل إليه الهيئة قريباً وتبلغ مساحته الإجمالية ٢٣٨ ألف متر مربع ويتكون من دورين متعددَي الطوابق والأبواب الفرعية ويحتوي على قاعة للمحاضرات ومساحات خضراء ومسجد ومستودعات وورش وكذلك عدد من منشآت الهيئة الزراعية والأرشادية ومصنع للتوربينات ومحطة مياه سبعة الجاري العمل في تصنيها وتجهيزها للمرتدين والزوار وموقع الضيق الرئيسي للمياه وخزان المياه بكيلو ٢٥



أمير الأحساء

## تخريج دفعة جديدة من كتبة الحرس الوطني بالأحساء

منذ يوم - الأحساء :  
تم يوم أمس تخريج دفعة جديدة من جنود كتبة الحرس الوطني بمنطقة الأحساء وذلك بحضور قائد الكتبة الواحد والثلاثين الرائد فهد بن محمد بن فهد وذلك بعد أن أنهوا عددًا من الدورات داخل الكتبة تلقوا خلالها تدريباً في انضباط المعلومات العسكرية والإدارية لضباط الصف ودورة في فصول المستجدين للمتخربين في السلك العسكري ودورة أخرى في مجال الدفاع عن النفس.

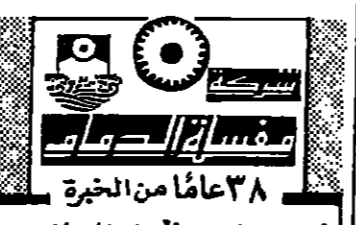
وقد بلغ عدد المتخرجين ٨٦ ضابط صف وجندي حيث أقيم حفل تخليص بهذه المناسبة بدا بالقرآن الكريم ثم كلمة قائد الكتبة الرائد محمد الذي أثنى خلالها على الجهد الذي بذله الضباط وضباط الصف والجنود أثناء انعقاد الدورات. وتحتى لهم التوفيق في عملهم. بعد ذلك ألقى رئيس المتدربين الملازم محمد الشراشي كلمة تحدث خلالها عن المراحل التي تمت لإعداد هؤلاء الخريجين ثم ألقى بعد ذلك قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة للقيب لافي خلف العنزي.

## تعليم البنات بالشرقية ينظم ندوة تربية غداً

تنظم الإدارة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية غداً الأربعاء القادم ندوة علمية تربية بعنوان « التفوق الدراسي ومسؤولية المجتمع ».

ويشارك في الندوة وكلية البنات للدراسات العليا بالدمام الدكتورة فائزة المؤيد والدكتورة ثريا العريفي ومديرة التوجيه بتعليم البنات بالمنطقة الشرقية خولة الربيع ومديرة مكتب الاشراف التربوي بالمنطقة الشرقية شريفة الشعلان.

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات المهرجان الثاني لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي.



٣٨ عاماً من الخبرة  
في خدمات تنظيف الملابس والسجاد والموكيت  
لدينا رفقاً لإصلاح (رقن) الملابس  
الدمام - شارع الهند - ٥٨٣٠٥٨٣  
الرياض - حي النور - ١١٦١١١١  
الهاتف : ٥٨٣٠٥٨٣ - ٥٨٣٠٥٨٣  
٥٨٣٠٥٨٣ - ٥٨٣٠٥٨٣



## سمو الأمير فهد بن سلمان يتفقد اليوم مستشفى القطيف العام



الدمام - واس :  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية اليوم الثلاثاء بزيارة تفقدية لمستشفى القطيف العام التابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك في نطاق جولات وزارات سموه التفقدية لاختلاف القطاعات والإدارات بالمنطقة الشرقية.

## العنقري يجتمع برؤساء البلديات والمجمعات القروية بالشرقية غداً



منذ يوم - الدمام :  
يجتمع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري برؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة الشرقية يوم غد الأربعاء بمقر إمارة مدينة الدمام.

ويناقش الاجتماع الموضوعات المتعلقة بتطوير وتنمية مدن المنطقة الشرقية في مجال الخدمات البلدية والقروية. هذا وقد أعدت المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية تقريراً شاملاً عن وضع المشاريع المنفذة والتي هي تحت التنفيذ في المدن والقرى المرتبطة بالبلدية حيث يعرض الأستاذ أحمد المشعل المدير العام للشؤون البلدية والقروية على معاليه هذا التقرير أثناء الاجتماع لتناقشته. الجدير بالذكر أن معالي وزير الشؤون

## توحيد نظام الزيارات في مستشفيات وزارة الصحة

محمد سلامة الذبياني - توك :  
تم توحيد نظام الزيارات بمستشفيات وزارة الصحة وذلك اعتباراً من يوم السبت إلى يوم الخميس من كل أسبوع على فترتين الأولى من ٧ - ٩ مساءً والثانية من ٩ - ١١ مساءً وفي عصر الأربعاء على فترتين الأولى من ١١ - ١٣ مساءً وفي شهر رمضان المبارك من ٣ - ٥ عصراً. والذانية من ٩ - ١١ مساءً وذلك اعتباراً من منتصف الشهر الجاري صرح بذلك اليوم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة توك الدكتور أحمد حسن أمين.



معالي وزير الصحة

## من احوال خادم الحرمين الشريفين



الجامعات :  
حسب مفهومه ان جامعاتنا السبع لم تسد حاجتها من الطلبة تماماً ومن الأفضل ان تؤخذ الأمور بالطريقة التدريجية... ان اقامة جامعات في أماكن نائية من الأمور التي تسعى له الدولة ولكن عندما تستكمل الشروط الأساسية وهو إيجاد من يستطيع من المواطنين ان يؤدي واجباتها بسهولة وفكرة إقامة معاهد فنية من الأشياء التي تسعى إليها دائماً ونأمل ان تعمم هذه المعاهد في المدن والقرى حتى يستطيع المواطن ان يلجأ إليها ويخرج منها ويوجد نفسه في وضع مفيد ورياء وستعمل لتحقيق ذلك ان شاء الله.

المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين مع أسرة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

دورة تدريبية في فن المقبر بطل

واس - حائل :  
تم أمس بمركز البحوث والدراسات التابعة للمديرية العامة للشؤون الصحية بحائل افتتاح الدورة التدريبية التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بحائل في فن المختبر وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الأستاذ عبدالله القطعي.

## يسر

### مكتب الدليجان لاستخدام الأيدي العاملة شركة رودا إنترنوسا "الاندونيسية"

عن تواجد وكيلنا مدير عام الشركة السيد/ عمر الجفري في مقرنا الدمام / شارع العزيزية - بالخبر لمتابعة الأعمال المتعلقة باستخدام الأيدي العاملة الاندونيسية.

خدم منازل

مريبات

سواقين منازل

عمال

فنيين

وعرض خدماتنا الخاصة بأسعار لا تنافس وأقل فترة إستخدام وبإلزامية الآتية:

- \* مركز تدريبي لتوجيه الخدم مرخص له من وزارة العمل الاندونيسية
- \* مدارس لإختبار العمالة الفنية والغير فنية.

ضمانات خطية بموجب إقتنيات مبرمة من مبدأ الحرص على الكفاءة

تليفون ٨٩٥٢٢٢٨ - ٨٩٤٩١٣٨ تلکس ٨٧٢٠٨٨

الإعلانات		التحرير		رئيس التحرير		رئيس مجلس الإدارة والمبارك		الإدارة	
الإعلانات		التحرير		رئيس التحرير		رئيس مجلس الإدارة والمبارك		الإدارة	
الإعلانات		التحرير		رئيس التحرير		رئيس مجلس الإدارة والمبارك		الإدارة	
الإعلانات		التحرير		رئيس التحرير		رئيس مجلس الإدارة والمبارك		الإدارة	
الإعلانات		التحرير		رئيس التحرير		رئيس مجلس الإدارة والمبارك		الإدارة	



من الجبيل رسالة عن الاجازات الاضطرارية  
للمعاملات ومدوب تعليم البنات يحيب

عبدالرحمن المهوس

المدارس يتبادرن ببطء عدد من الاجازات الاضطرارية في يوم واحد مما يؤدي بالتالي الى ترك فصول هؤلاء المعلمات بدون عمل طيلة مدة الاجازات الاضطرارية المنوطة للمعلمات مما ينتج عنه تاخر الطالبات بالمناهج ووضف التحصيل الدراسي للطالبات لذلك كانت التدبيرة حريصة على توجيه مديرات المدارس والمعلمات التربويات المستولات عن نتائج هذه الفصول ومتابعة الطالبات وذلك بمراجعة محاولة الحد من كثرة الاجازات في وقت واحد لا في كثرة إنكسارات سلبية على مصلحة الطالبات. وسيتم قريبا ابلاغ إدارات المدارس بتعميم معاني بهذه الملاحظة ويتعلق نسا بالحد من الاجازات والله ولي التوفيق...

● وصلت الى هذه الصفحة رسالة من معلمات مدينة الجبيل يطلبن فيها ايضا من مديرية تعليم البنات الجبيل بخصوص موقف التدبيرة وتعميمها من منح الاجازات الاضطرارية للمعلمات خاصة عند غياب اكثر من موظفة ولا تنسى ان هناك حالات طارئة تستوجب اخذ هذه الاجازة اما لطرف عمل الدراج او مرض احد الابناء لاسمح الله

● المسئول بجيب ● الاستاذ عبدالرحمن المهوس مندوب تعليم البنات الجبيل اجاب مشكورا على هذا التساؤل بالاعادة التالية - مع تقديرنا لتساؤل معلمات مدارس الجبيل وايضا للمصورة فهد اولاً - لم يصدر من التدبيرة اي تعميم بشأن الاجازات الاضطرارية ولكن

مرة اخرى ..  
طرق منطقة صويدرة  
الزراعية وحاجتها للسفلة

## الى وزارة الحج والوقاف مع التحية

نحن اهالي قرية ال مكر بمنطقة عسير قامت وزارة الحج والوقاف بهدم المسجد القديم وابناؤه مسجد جديد وقد باشر الماول المنفذ البناء الا انه بعد فترة لم يكمل الماول بناء المسجد وتوقف عن العمل لاسباب تجهل دوافعها ورغبنا هنا

لغت انتداب المسؤولين المخلصين بالوزارة لبحث الماول على انجاز ما بدأ به او اعطاء الفرصة لماول آخر في حالة تحسن استعمار الماول الاول بكلفة البتة

● احمد محمد القحطاني

عبدالله ربن السهلي

## اهالي المنيزة بالاحساء

نحن اهالي قرية المنيزة نود ان نقدم الشكر الجزيل لبلدية منطقة الاحساء على ما قامت به لانة الشوارع العام الواصل بين الهفوف الى القرى

مع بريرة

اليوم والناس

● الاخ عبدالرحمن سالم الربيعة - الرسالة التي كتب على وجهي الوتي تعتذر نشرها لاسباب فنية ولك تقديرنا، ● الاخ صالح بن حمد الملم - المحفوظ -

تابعت الصفحة الموضوع الوارد برسالتي واتضح ان التية غير موجودة باغلاق القسم المتروك عنه بالرسالة اطمن وشكرا، ● الاخ عبدالعزيز محمد الخريوش -

نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس ويهلا، ● الاخ صالح ابراهيم الجعدان -

نفس الموضوع الوارد برسالتي كتب عنه بالعدد ٥٢٦٥ في يوم السبت ١٤٠٨/٨/٢٣ هـ وبانتظار اجابة الجهة المختصة، وشكرا لاحتمامكم، ● الاخ سامي عبدالوهاب القرينس -

نأمل الاتصال مشكورا بصفحة اليوم والناس، وشكرا، ● الاخ حسن مهدي ال حسن -

بالنسبة لثافت الصيدلية المذكورة برسالتي يمكن لصاحبها حل الموضوع مباشرة مع الجهة المسئولة لان الصفحة لاشترط المطلب الفردية، ولك التحية.

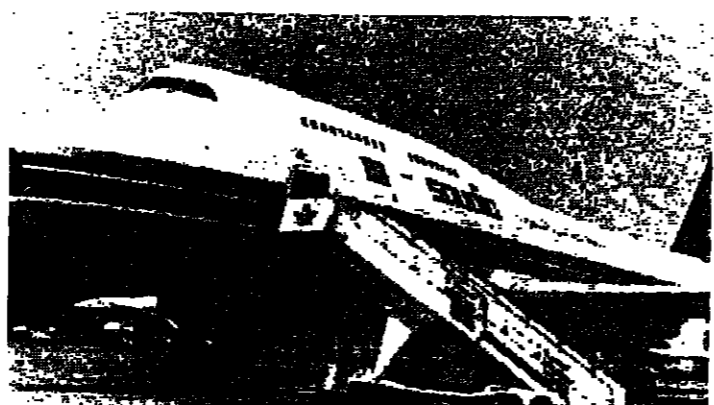
الانارة وصلت وبقي السحاب لنا بالبناء!  
الانارة بدأت تعمل وبقي السحاب

ونقد لمرور الاحساء ما قام به من جهود وذلك بتشغيل الانارة الضوئية الموجودة بقرية المنيزة الغربية ولنا مطلب من ادارة مرور الاحساء وهو اننا نريد متاعب اذا اردنا العبور الى الجهة الجنوبية حيث نذهب مسافة ٢ كيلو لذا نرجو التكرم بعمل تقاطع في هذا الشارع مع العلم اننا قد قمنا عدة محاولات للجمع القوي بالجفر ولم نر خلا حتى الان

الشرقية. ومع ذلك بقي لنا مطلب نرجو النظر فيه بعين الاعتبار حيث نأمل السحاب لنا بالبناء! في الاراضي الواقعة في الشمال الغربي من قرية المنيزة، فقد سبق ان اوكلت البلدية تصاريح البناء بتلك الاراضي منذ ما يقارب ٨ سنوات ولم نر خلا لهذا الموضوع حتى الان فحسب المانع خيرا

هذا ما يتخلى بالبلدية اما بخصوص مرور الاحساء فنقول في البداية نشكر

حمد عبدالله العبدالمطيف

عن رحلة السعودية ٨٦٧  
نأمل ان يؤخذ بعين الاعتبار

السعودية باعارة النظر في توقيت هذه الرحلة لتتناسب مع ظروف موظفي الشركات وخاصة انها الرحلة الوحيدة المباشرة الى القصيم بحيث يكون موعد الافراح كالمسابق الساسة مساء وتقبلوا فلق التقدير وشكرا، محمد حمد العقيل الجبيل الصناعية

رحلة السعودية رقم ٨٦٧ تغادر الظهران الى القصيم في رحلة مباشرة كل اربعاء في الساعة الثالثة وعشرين دقيقة ٣:٢٠ بعد الظهر. ولكن هذا الوقت لا يتناسب مع كثير من ارتباطات موظفي الشركات وخاصة الذين لديهم اعمال تتطلب ذهابهم الى منطقة القصيم عدة مرات في الشهر. ان دواء الشركات ينتهي في الساعة الرابعة عصرا ٤:٠٠، وخاصة في مدينة الجبيل الصناعية فحتى يستطيع المسافر اللحاق بهذه الرحلة لابد له ان يخرج من مكتبه في الجبيل الصناعية الساعة الواحدة ظهرا على اقل تقدير ليستطيع اللحاق بهذه الرحلة وخروجه في الساعة الواحدة ليس بالامر السهل وخاصة اذا تكررت الرحلات في خلال الشهر بالإضافة الى قضاء ثلاث ساعات عمل كل مرة - جذا لو تكرمت الخطوط

ياخذها اليوم  
ويفقدنا غدا

لاحت من خلال قراعتي لجريدة اليوم صفحة - اليوم والناس - وجود بعض المقالات فلا حفيظة نفوس او رخصة قيادة او استمارة سيارة او جواز سفر حيث ان الماول قد يفقد بعض هذه الاشياء تسليفا وهذا وارد او يفقدنا هذه المبالاة بها وحيث ان هذه المقالات تكفل الجهات الحكومية الكثير من الجهد لحين تسليمها للماول وفي خلال بعض الوقت يفقد الماول فلو وضعت الجهات الصادرة غرامة مالية عند عدم عثور الشخص على ما يخصه لكان افضل وهناك نقطة اخرى وهي ان هذه الجريدة تقوم بشكورة بالاعلان عن المقالات اكثر من مرة في صفحة اليوم والناس ليطلع عليها اصحابها من خلال قراعتهم للجريدة ولكن بعض هؤلاء الماولين مع الاسف يتكررون بعض اوقادهم لدى الجريدة بصورة تدل على عدم اهتمامهم بالسؤال متى يعي البعض اهمية مثل هذه الوثائق الرسمية!

جبران محمد ال جريش القحطاني

ما رأي بلدية احد رفيدة؟

في القرى التابعة لاحد رفيدة العديد من المائل التي أصبحت امكانها غير مناسبة حيث أصبحت المائل تتوسط العديد من القرى واصبحت مسرعا للعديد من سيارات المتولين وكذلك الحيوانات السائبة كما هو الحال لمقابر الضيق والقرع التابعة لاحد رفيدة. ليجذا لوقت البلدية باحد رفيدة باعطاء مكان مناسب لمقبرة لتلك القرى وما يجاورها وان تكون مسورة بسور جدا وبوابة مناسبة وان تكون بعيدة عن الاجياء السكنية فهل تتكرم بلدية احد رفيدة بتحقيق ذلك وذلك بالاعانة والمشاركة بالقرى والله الموفق سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

سعد محمد عائش القحطاني

في الخفي  
المنزل  
المهجورة  
الى أين؟

هناك عدد من المساكن القديمة والمهجورة والتي لا تقبل السكن في الخفي واكثر هذه المساكن خطورة تلك التي تنتشر في المناطق السكنية ومن المعروف ان وضع مثل هذه المساكن يؤدي الى عدد من الاخطار كان يصيب سكان الحيوانات خاصة الكلاب الضالة والافاعي والحشرات بالإضافة الى انها قد تصبح مخبا لتهريب بعض العمال او حروب طلاب المدارس ولهذا فقد عمدت البلدية على احصاء هذه المساكن ومراجعتها للجنة الخاصة. ولكن وبعد سنتين لم يتم اتخاذ اي اجراء بالبلدية لانهما او تغيير اشغالها التي تشوه منظر المدينة. اتمنى ان تحل هذه المشكلة فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد

فهد الحامد





## في ميزان الرأي

● الحق يكون حيث القوة تؤيده .. والحق لا يعترض القوة فكأنها شيء واحد إنما الحق قوة مستمرة !!

جوستاف لوبون

● إذا انبسم المهزوم فقد انتصر لل نصير

شكسبير

● بعض الشعراء يحثون عن المعالي في أماكن بعيدة عنهم، وهي في أعماق قلوبهم قرية منهم.

لامرتين

● جاء الشاعر إلى العالم، لينبت بخلاته الخالدة ماثراً العالم

بوشكين



عبدالمعزم الزعبي

## كل يوم التخطيط الاقتصادي بين عالمين



حسن العبدري

الحالة الأولى هي صورة معدلة لهذا النظام، في حين تعتبر الحالة الثانية خياراً مناقضاً تماماً ومعاكساً لنظام السوق الحر .. والحقيقة أن الأمر هذا يشبه خطاً مدرجاً ذا قطبين متناقضين، قطب يعطي نظام السوق كل سلطات التخصيص والتوزيع، بينما يعطي القطب الآخر هذه السلطات والوظائف للدوائر المركزية للحكومة. والحقيقة أن التخطيط الذي

وقد كانت المدرسة الكلاسيكية في الاقتصاد تعتقد بصلاحيات جهاز السعر وتؤمن بقدرة على معالجة الأزمات الاقتصادية، لكن حدوث الركود العظيم في الثلاثينات من هذا القرن دفع البعض من الاقتصاديين إلى إعادة النظر في تقويم الكفاءة التخصيصية لنظام السوق .. فجاء اللورد كينز ليشكك في قيادة العرض للطلب، حسبما اقترحه آدم سميث .. وكان رأي كينز بأن اليد الخفية، لأدم سميث، لا تعتبر كافية .. وكان الاقتراح بأن تأخذ الحكومة دوراً أكبر في العملية الاقتصادية .. وبالأخص في مهمات العرض والتخصيص.

إذا فالالاقتراح الكينزي، كان يهدف إلى خلق الوظيفة التخطيطية للدولة وابتكارها من أجل تحاشي الأزمات الاقتصادية أو احتوائها عندما تحدث أيضاً .. والتخطيط الكينزي الذي يمثل في السياسات المالية يختلف كثيراً عما يقترحه الاشتراكيون مثلاً عندما يطرحون التخطيط المركزي كوظيفة رئيسية للدولة تأخذ على عاتقها مسئوليات الإنتاج والتخصيص .. فالالاقتراح الكينزي لم يكن إلا تعديلاً للنظام الرأسمالي الحر، بعكس ماهدف له بعض الاشتراكيين الذين يقترحون النظام البديل.

فالتخطيط المركزي الاشتراكي مثلاً يهدف إلى عرض وحل المشاكل الاقتصادية على النطاق القومي عندما يتم تأميم كل وسائل الإنتاج - أو معظمها - ووضعها تحت تصرف المجتمع.

إذا فالتخطيط الاقتصادي بأبسط صورته، يعني التأثير على العرض أو الطلب، وقد يتم هذا بتغيير النظام الضريبي مثلاً أو بتغيير سلوك الحكومة، بصفتها مستهلكة في المجتمع نفسه، أو بالتأثير نقدياً على الاستثمار الخاص.

كما أن التخطيط بأوسع صورته قد يعني دخول الحكومة كنتاج عام لكل السلع والتحكم في سمارات الإنتاج كافة بحيث تحدد كم الإنتاج من كل السلع بالإضافة إلى تحديد النوع الذي يجب إنتاجه في الأصل.

ومما لا شك فيه أن هاتين الصورتين هما حالتين مخالفتين لقانون النظام الحر، إلا أن

تختلف أهمية التخطيط الاقتصادي العام، من نظام لآخر .. لكن التخطيط، كسبيل لتخصيص الموارد الاقتصادية يجد أساساً نظرية مختلفة في مختلف النظم الاقتصادية. فالتخطيط المركزي للإنتاج والتخصيص، يعتبر أهم السبل المعروفة في هذا المجال، من الفاحشين النظرية والعملية .. حيث توظف كل الاقتصاديات، بدرجات مختلفة .. وهذا اللون من سبل التخطيط، يهدف إلى خلق بديل لجهاز السعر الذي يعتمد عليه نظام السوق الحر .. وهذا النظام الآخر، يفترض أن قوى السوق وحدها، تعتبر كافية بأن توجه كل الموارد، في اقتصاد السوق إلى مختلف القطاعات .. فالعرض والطلب، هما القوتان الرئيسيتان، المسئولتان عن تحديد السعر .. فالامر معروف بأن أي زيادة في الطلب أو نقص في العرض، لأي سلع، يكون له أثر إيجابي على السعر .. والعكس صحيح .. أما دور السعر، أو مهمته في عملية التخصيص، فهو أيضاً على جانب كبير من الأهمية، كجزء من وظيفة جهاز السعر .. فالنتيجة يوجهون مواردهم وفقاً لما تمليه الربحية المتوقعة .. فالموارد تتجه للأسواق والقطاعات الأكثر ربحية، كما أنها تهرب، من القطاعات الأقل ربحية .. والربحية يحددها بالطبع عامل السعر الذي تحكمه قوى السوق، التي تحركها رغبات المستهلكين، من جهة، وبحركة الموارد الاقتصادية من وإلى الأسواق والقطاعات المختلفة من جهة أخرى .. إذا، هكذا، ويدور أي تدخل شخصي في السوق، تتم عمليات التخصيص.

لذا، فعملية تخصيص الموارد، تعتبر بسيطة جداً، وذات فعالية كبيرة، إذا افترضنا صلاح جهاز السعر .. لكن هذا الجهاز، معرض للخط والاضطراب، مثله مثل كل الأجهزة الأخرى .. والحق، أن هذا الجهاز قد أخطأ كثيراً في عمليات التخصيص، وفي أحيان كثيرة، لم تقنع اشاراته في تنظيم مرور الموارد بين قطاعات الاقتصاد .. فموجات الركود التي سادت وتسود الاقتصاديات الصناعية الرأسمالية تعتبر أدلة واضحة على عدم فعالية جهاز السعر في عمليات التخصيص، بالشكل الفعال ..



يقيم : خليل الفزيع

## المنطقة الشرقية .. وعرسها الثقافي

غدأ وعلى أرض المنطقة الشرقية يتوهج الألق الثقافي، عندما يلتقي بعض من مفكرينا على هذه الأرض الطيبة ليشاركوا أبناء المنطقة فرحتهم بعرضهم الثقافي السنوي عند الاحتفال بتوزيع جائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي.

غدأ على أرض المنطقة الشرقية يتبارى فرسان الكلمة في المشاركة في هذه الظاهرة الثقافية من خلال الحوار الجاد حول قضايا الفكر في بلادنا. غدا نحن والثقافة ورجالها على موعد.

لقد كان المهرجان الثقافي الأول لجائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز علامة بارزة في مسيرة الثقافة في هذه الجزء الغالي من بلادنا العزيزة، وهماي المناسبة تتكرر في إطار من العناية الكريمة التي يوليها سموه للجائزة والمتفوقين والضيوف وفي إطار من الاهتمام الواعي بالثقافة والمتفوقين. ان حوافز التفوق العلمي ذات دلالة إيجابية في فتح آفاق الطموح أمام الطلبة والطالبات، وذات فاعلية مؤثرة في دفع غير المتفوقين إلى الوصول للصفوف الأمامية، ومحاولة التفوق لاحتلال مكان بارز في المقدمة، فليس هناك ما هو أجدى من الحوافز لشحذ الحمم، وصلل المواهب، وحفز الطموح، ورسم الطريق واضحا جليا للتفوق والإبداع. ليس في المجال الدراسي فقط، بل في كل المجالات ..

وقدما كان ولاية الأمر عبر التاريخ الاسلامي يميزون العطاء لطلبة العلم والمبرزين في مجالاته المختلفة .. وتلك الحوافز استطاعت ان تقدم للفكر العربي والاسلامي كوكبة رائدة من نوابغ المفكرين واساطين العلم والأدب، وكان هذا النهج من سلفنا الصالح جديراً بأن يقتدى، فظهرت في بلادنا جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم والآداب وجائزة الدولة التقديرية في الأدب وأخيراً وليس آخراً جائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي، وما ذلك سوى ترجمة عملية لاهتمام المسؤولين بالعلم والمعلمين، وفتح آفاق المعرفة أمام طلبة وطالباتنا، واتاحة الفرصة لهم للجد والتفوق ..

وإذا كانت الجائزة قد شملت هذا العام قطاعات جديدة في مجالات التعليم المختلفة، فإن الأمل كبير في أن تتوسع قاعدتها لتشمل قطاعات أخرى من حياتنا الثقافية. ولاشك أن لدى مثقفينا من الأفكار والمقترحات البناءة ما يعطي لجنة الجائزة فرصة أكبر للعمل على تحقيق الشمولية للجائزة. وما دامت الجائزة قد حققت هذا الزخم الثقافي والإعلامي وهي لا تزال في سنواتها الأولى، فلا جدال بأن السنوات القادمة ستشهد فتح آفاق جديدة امامها لتساهم في انعاش حياتنا الثقافية بصورة عامة.

## الأحداث .. وحكمة القيادة

لا يمر يوم الا ونسمع المزيد من الاستنكارات والتصريحات التي تدن الانتهاكات التي قام بها الخمينيون ضد بيت الله في مكة المكرمة .. إذ أن هذا الحدث ترك جراحاً دامية في قلوب المسلمين في كافة بقاع الأرض ..

ولم تقتصر الاستنكارات على الاوساط الرسمية في العالم الاسلامي بل تعدت ذلك إلى الاوساط الشعبية التي صعدت من جراء تلك الممارسات الشائنة التي قام بها المخربون الخمينيون .. كما أن الاوساط العلمية والأكاديمية انكبت على دراسة المسلك المنحرف لحكام طهران فاقامت الندوات التي تناقش قدسية الحرمين الشريفين وما تعرضت له هذه القدسية من انتهاك على ايدي الحرس الثوري الإيراني ..

وفي كل مرة تعقد فيها هذه الندوات او تصدر تلك التصريحات، نجد اجمعاً شاملاً على ادانة حكام طهران بأقدامهم على تعرض المقدسات الاسلامية إلى الامتحان على ايدي الفوضى الذين قذفوا بهم في المظاهرات الصاخبة التي قاموا بها أمام بيت الله الحرام .. ان هذا الاجماع يؤكد من جديد ان المملكة كانت تمثل العالم الاسلامي بكافة افرادة عندما قامت بواجباتها في حماية بيت الله الحرام وتفريق المظاهرات الإيرانية - بالحسن - وهي المظاهرات التي ارادت افساد الحج لملايين المسلمين الذين قدموا من مختلف قارات العالم ليقوموا بتلك الشعيرة المقدسة ..

ولأن المملكة كانت على الدوام مؤمنة بقدرها ولم تتنصل في يوم من الأيام من مسئوليتها في حماية الأماكن المقدسة فانها قامت بواجباتها خير قيام وهذا ما يشهد به كل من ادى فريضة الحج في العام المنصرم او في الاعوام السابقة .. ان هذه الحقائق المعروفة لنا ولغيرنا بدأت تتضح أكثر وأكثر حتى لدى أولئك الذين شطت بهم امواؤهم فأعمت بصيرتهم عن الحق .. ولذا فإن التصريحات والندوات التي تتوارد أبنائها من أماكن خارج المملكة وعبر وسائل اعلامية غير سعودية تؤكد ان ما ذكرته المملكة منذ البداية كان هو الصدق والحقيقة .. بل ان الاستنكارات بدأت تتوالى الآن من اطراف إيرانية لايسطع ان يطعن حكام طهران بانتماهم او بعقيدتهم .. لكن هذه الاطراف لم تستطع ان تمارس الصمت ازاء انتهاكات الغوغائيين الخمينيين فخرجت مستنكرة تلك الانتهاكات بكل ما تملك من قوة .. وهكذا اثبتت الأيام، مرة أخرى، حكمة القيادة السعودية وبعد نظرها في معالجة الأحداث التي تسبب في اشعال فتيلها الخمينيين المدسوسين بين حجاج العام المنصرم ..

## ٥٠٠٠ سبباً وجيهاً لطلب بطاقة الصرف الالكتروني

تتيح لك بطاقة البنك السعودي الأمريكي المصرف الالكتروني سحب مبالغ نقدية لغاية ٥٠٠٠ ريال سعودي يومياً. بالطبع، يتطلب ذلك زيارة أحد مواقع أجهزة الصرف الالكتروني الموزعة في جميع أنحاء المملكة بما في ذلك مطاري الرياض وجدة ومركز التعميم التجاري في الخبر.

وتتيح لك هذه الخدمة أيضاً شراء شيكات سيتي كورب السياحية بالدولار الأمريكي بما يعادل ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي مع إمكانية إيداع الشيكات وطلب كشف الحساب ومعرفة الرصيد وطلب دفتر شيكات.

تعمل أجهزة البنك السعودي الأمريكي للصرف الالكتروني على مدار ٢٤ ساعة يومياً بما في ذلك أيام الاجازات الرسمية.

إن بطاقة الصرف الالكتروني تعني لك أكثر من الحصول على النقد.

تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي للحصول على مزيد من التفاصيل لأن هناك ما لا يقل عن ٥٠٠٠ سبباً يدعو لك لذلك.

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank

لخدمتكم في الحاضر والمستقبل



البطاقة التي تعطيك أكثر





# عبادي الجوهر

والأضواء المبهرة



■ نور الشريف ■

■ جمال الشناوي ■

الفنان عبادي الجوهر من الأصوات التي تشد للاستماع لها بكل تمنع لما يحتويه صوته من نبرات موسيقية جميلة وحزينة في نفس الوقت ولذلك فقد استحوذ هذا الفنان الرائع على إعجاب الكثير من عشاق الأغنية السعودية الحديثة وقد حدثني بعض الاخوة من دولة البحرين الشقيقة عن سبب عدم تسليط الصحافة الفنية في المملكة الاضواء على فنان كبير مثل عبادي الجوهر والافتقار بالاشادة مرة والاثارة مرة اخرى لطال مدح ومحمد عبده متأسين ما يبذل الجوهر من جهود كبيرة وملوسة لدى المستمع العربي للنهوض بالأغنية السعودية والحقيقة انه بقدر سعادتني الكبيرة بكلام الاخوة الاعزاء بالاشادة والاعجاب الكئيبين بالفنان عبادي الجوهر الذي هو بالفعل يستحق كل ذلك عن جدارة بقدر ما تأملت كثيرا لتجانب صحافتنا الفنية في بعض الاحيان لما يقدمه عبادي، للساحة الفنية والتي كان آخر هذه الاعمال الشريط الجديد الذي طرح في الاسواق خلال الاسبوعين الماضيين او اكثر فلو كان عبادي الجوهر من خلال الاداء والالوان الممتازة التي احتواها الشريط اكثر من رائع حيث لامت كل كلمة ونغمة في هذه الاغاني مشاعر الكثيرين من

محبني هذا اللون المميز لعبادي دون غيره من مطربي هذه الايام والتي انشاقوا وراء ما يسمى بـ «التقازي» الذي ما يلبث ان يتوارى بعد سماعه لبرهة واحدة فقط اما الاضواء التي يبحث عنها الكثيرون ويعتقد البعض ان عبادي بعيدا عنها فهم مخطئون في ذلك الاستنتاج فالجوهر مسلطة عليه الاضواء بشكل كبير ولكن ليس من قبل الصحافة الفنية بل من جمهوره الذي يقدر كل ما يطرحه للساحة الفنية من ابداعات مميزة يتفاعل معها الجمهور بكل صدق.

اخترنا لكم .. زيداني

بعد غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

على غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

على غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

على غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

على غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

على غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

على غياب طويل عن تقديم البرامج المتنوعة من تلفزيون البحرين عادت المذمعة التلفزيونية الناجحة كريمة زيداني من جديد لهذه النوعية الجديدة من البرامج من خلال برنامج «اخترنا لكم» الذي يبحر بالشاهد في شتى الفنون المختلفة سواء كان ذلك خليجيا او عربيا او عالميا وهو الشيء الذي تقدره البرامج المتنوعة في تلفزيونات الخليج حيث تعتمد

اغلب هذه البرامج في التلفزيونات الاخرى على القص واللصق اضافة الى الاعتماد الكلي على مكتبة التلفزيون التي تزخر بالعديد من المواد التلفزيونية المكسدة والبائنة بينما في البرنامج التلفزيوني الناجح الذي تقدمه كريمة زيداني من تلفزيون البحرين يعتمد اعتمادا كليا على الجديد دائما والنزول بالكاميرا الى الشارع والسائح لتسجيل الجديد لاسعاد المشاهد فتحتبة لذيعتنا الناجحة كريمة زيداني والمسؤولين في التلفزيون البحريني، على الجهود الكبيرة التي يبذلونها لاسعاد المشاهدين في الخليج العربي.

السينما المصرية بخر تستطيع ان تؤكد ان السينما المصرية بدأت تدريجيا في تضحج ميمارها الفني السينمائي بعد ان تاهت لسنوات عديدة في موجة الافلام الهابطة او ما يسمى في الاساطير السينمائية المصرية «افلام المارلات» وتأكيدا لتألقنا بعودة السينما المصرية الى سابق عهدها بها سابقا شاهدنا

محمد الغدير

فياب المنولوج .. وأثره على الحركة الفنية



■ علي السبع ■

وفايلاته، ولذا فالرؤى برته متشعب .. ومتشاك! غيب المنولوج .. لاشك انه اثر واقتابا ..!

حول مستقبل المسرح العربي والافريقي

مادة التربية المسرحية ضمن مناهج التعليم الأساسي

تونس: أوصى المشاركون في الندوة الفكرية حول مستقبل المسرح العربي والافريقي ادخال مادة التربية المسرحية ضمن مناهج التعليم الاساسي وطالبوا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باصدار معجم انعمت الندوة تحت شعار «في سبيل مسرح عربي افريقي» اي تكوين نريد واستمرت ثلاثة ايام بمزيد الاهتمام بقضايا مسرح الطفل وضروية اعادة النظر في مناهج ومضامين المعاهد والمؤسسات الخاصة بالتأهيل المسرحي من اجل مواكبة التطور الحاصل في هذا الميدان وتشجيع فرق البحث المسرحي لاعداد دراسات وبحوث عن العرب والافارقة.



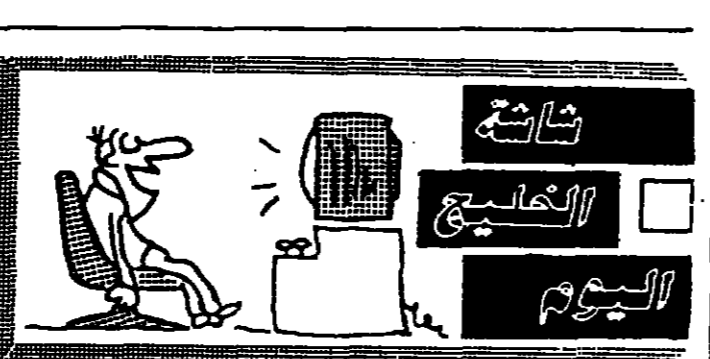
■ عبادي ■

## ايام قرطاج المسرحية

تونس: قدمت مجموعة «الحلقة» التونسية المسرحية مسرحية «غربة» التي ألفها فوزي العربي واخرجها يحيى يحيى في نطاق عروض الفرق الهاوية في الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية. ويقول ملخص المسرحية ان مفتقا ظن انه فهم كل شيء وذات مساء حاصره سؤال فلم يجد له جوابا اتا لم اعرف شيئا رغم اني عرفت كل شيء هكذا يصرخ سعيد في وجه مجموعة ابتكار المسرحية بعد ان يروي لهم كل الاحداث التي مرت به في حياته .. وانتم سعيد تلك الليلة وبقي ذلك السؤال حاضرا متصاعدا في شخصيات المجموعة المسرحية.

والمسرحية تتجاوز التفكير في وضعية المثقف اليائسة في المجتمع لتتغوص في مسائل اخرى تتعلق بالثرات العربي وبما اذا كان للحرب تقاليد مسرحية وبازمة النص المسرحي وطريقة استنباط مواضيع المسرحيات وتقديم شخصياتها. وفي هذا السياق العام استعرضت اسماء واعلام بدوا بالسرودي وابو العلاء المعري والخساعة ومروا بشارتر وبريشت ويعرضون عنهم.

والمسرحية تتجاوز التفكير في وضعية المثقف اليائسة في المجتمع لتتغوص في مسائل اخرى تتعلق بالثرات العربي وبما اذا كان للحرب تقاليد مسرحية وبازمة النص المسرحي وطريقة استنباط مواضيع المسرحيات وتقديم شخصياتها. وفي هذا السياق العام استعرضت اسماء واعلام بدوا بالسرودي وابو العلاء المعري والخساعة ومروا بشارتر وبريشت ويعرضون عنهم.



■ علي السبع ■

وفايلاته، ولذا فالرؤى برته متشعب .. ومتشاك! غيب المنولوج .. لاشك انه اثر واقتابا ..!

حول مستقبل المسرح العربي والافريقي

مادة التربية المسرحية ضمن مناهج التعليم الأساسي

تونس: أوصى المشاركون في الندوة الفكرية حول مستقبل المسرح العربي والافريقي ادخال مادة التربية المسرحية ضمن مناهج التعليم الاساسي وطالبوا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باصدار معجم انعمت الندوة تحت شعار «في سبيل مسرح عربي افريقي» اي تكوين نريد واستمرت ثلاثة ايام بمزيد الاهتمام بقضايا مسرح الطفل وضروية اعادة النظر في مناهج ومضامين المعاهد والمؤسسات الخاصة بالتأهيل المسرحي من اجل مواكبة التطور الحاصل في هذا الميدان وتشجيع فرق البحث المسرحي لاعداد دراسات وبحوث عن العرب والافارقة.

## لماذا الجاهز فقط

نشر اليوم الفني قبل فترة وجيزة خبرا حول مشاركة مسرحية ناس تحت الصفر ضمن الوفد السعودي المشارك في مهرجان الشباب العربي المقام في السودان وذلك بعد مشاركتها في مسابقة الفنون المسرحية لدول مجلس التعاون بدولة الامارات العربية المتحدة. الا ان ما لفت انتباهي تأييد المسئول المصرح بهذا الخبر انه تم اختيار هذه المسرحية للمشاركة في مهرجان السودان لانها العمل الوحيد الجاهز لدى رعاية الشباب للعرض! فانا هنا لا امان اذا كانت المشاركة بهذه المسرحية لفكرتها ومضمونها والتأكد من انها سوف تعطي صورة صادقة عن المستوى الثقافي في المملكة الا ان الاختيار بهذه الصورة (الجاهز لدينا) اعتقد انه اسلوب لا يخدم فكرة المشاركة ذاتها ولا المسرحية ولا المستوى الثقافي لدينا بصورة عامة. لعدة اسباب لعل ابرزها ان المسئول يغفل مضمون المسرحية لعدم وجود البديل وربما تخفق هذه المسرحية في تقديم صورة صادقة عن المستوى الثقافي لدينا وهذا في حد ذاته يؤكد لنا اهمية تعدد الاعمال المسرحية فمكتاب رعاية الشباب وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتعدادها لا بد ان يكون لها اكثر من عمل واحد سنويا بمستوى جيد فكرة ومضمونا وعرضا واستعدادا كذلك.

فيلادنا على اتساعها قادرة على تحقيق ذلك من خلال مساهمة ابدانها ومقننتها وثقافتها حتى لا تضطر بين الجن والآخر الى تقديم الجاهز دون النظر الى فحواه كذلك الرج بالعمل الواحد في اكثر من مناسبة فهذا ربما يعطي صورة باننا لا نملك البديل

## الخروج الى الجمهور

بكل المقاييس يعتبر الاسبوع الثقافي الخامس الذي اقيم في الاحساء في الفترة من ٢٤ الى ٢٩ صفر الماضي اسبوعا ناجحا ولعل ابرز سمات النجاح في هذا الاسبوع فكرة المعرض التشكيلي الذي اقيم في بهو المجمع التجاري بالاحساء فقد كانت الفكرة والخروج الى الجمهور في امكان تجميعهم فانا لم اكن اعطي لهذا الاسبوع تقديرات النجاح حسب معايير الشخصية والتي ربما لا تشكل اي ثقل لهذا العمل ولكن كنت انصت لكل من يتكلم عن هذا المعرض الذي شد الناس جميعا وخرج اليه الشباب والعوائل والمواطن والمقيم الذي ربما لا يعرف عن انشطتنا الثقافية والفنية اي شيء فقد شاهد المعرض كل شرائع المجتمع ومن هنا حاز الاسبوع على النجاح فبالخروج الى الجمهور فكرة جيدة وجديدة بالنسبة لنا ولكنها في نفس الوقت ذات مردود طيب على العمل الفني خصوصا في هذا العصر الذي اصبح الوقت فيه يحكم تصرفات الانسان في نطاق محدود ربما لا تشده فكرة زيارة معرض او مشاهدة عمل فني كما وان الفكرة ناجحة بالنسبة لمجتمعنا حيث ان الفن التشكيلي عمره لدينا لا بعكس مع اي مجتمع اخر قطع شوطا في هذا المجال.

فبالخروج الى الجمهور سوف يستدعي انتباهه ويجعله دون ان يدري مشاركا في خلق قاعدة جماهيرية لاي عمل بمجرد ابداء رايه فيه.

فهنيئا بهذا النجاح ومزيذا من العمل.

فرحان العقيل

فترة الاطفال. ٤.٤٥ من العام، ٥.٢٠ رسالة الهدي، ٦.٠٠ جريدة اليوم، ٦.٢٠ الرياضة في اسبوع، ٧.١٠ سباق الهمج، ٨.٠٠ النشرة العربية، ٩.٠٠ المجلة الثقافية، ١٠.١٠ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

البرنامج الثاني ٦.١٠ القرآن الكريم، ٦.١٠ برنامج الكرم، ٦.١٠ فترة الاطفال، ٦.٤٥ الحيوانات في العالم، ٧.١٠ حقائق للذكرى، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨.٢٠ انت والقانون، ٨.٤٥ مسلسل المهنة الشاقة، ٩.٣٥ مسلسل فكاهي، ١٠.١٠ نادي السينما ويضمّن الفيلم الاجنبي المرض الصيني، ١٢.٢٠ المجلة الاخبارية المصورة.

تلفزيون البحرين ٤.٢٥ القرآن الكريم، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٥.٢٥ احل الكلام، ٦.٥ اسباب من جوش العالم، ٩.٢٠ النشرة الانجليزية، ١٠.٧ برنامج علمي التقرير، ١٠.٥٨ مسلسل الاخوة شيرسي السبعة.

تلفزيون الكويت ٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.١٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٥ مسلسل الصحراء، ١٠.٣٥ فيلم عربي.

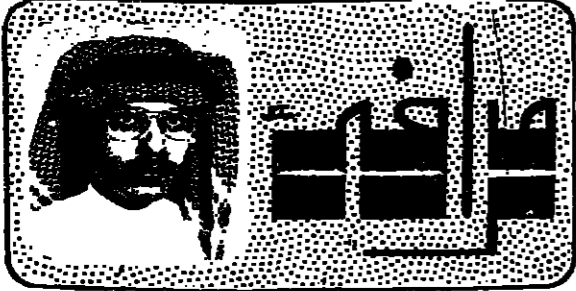
تلفزيون ليبيا ٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.٢٥ حديث الداعق اليومي، ٤.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٥ جريدة اليوم، ٤.٢٥ سباق الهمج، ٤.٢٥ النشرة العربية، ٤.٢٥ المجلة الثقافية، ٤.٢٥ تمثيلية اوراق المراء.

تلفزيون قطر ٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.٢٥ فترة الاطفال، ٤.٢٠ مسلسل عربي، ٥.٢٠ مسلسل حدوة المخلال، ٥.٠٥ نادي القضاة، ٦.٢٠ المحلية واوقات الصحف، ٦.٣٠ الاقتصاد الاسلامي، ٦.٥٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٤٥ سبل لرب، ٨.٠٠ فترة لدية، ٩.٠٠ ثلثة سلق، ١٠.٢٠ ابن حم التلي، ١٠.٣٠ اصوات خليجية، ١٠.٤٥ سهرة من الوطن العربي، ١١.٥٥ سهرة ثقافية، ١٢.٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

</

الحق هو وسع اليد . يغني مع الحان المديح التي روي

مكتبة من الكتب



# القانونون الرافضون ١٠٣ للفانونون يقاطعون المهرجان

## مهرجان دولف لاف لام الاط فال



احمد زكي



عزت العلايلي



ايهاب نافع

القاهرة - مكتب اليوم -  
يقام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر في ٢٩ من نوفمبر الحالي تحت رئاسة سعد الدين وهبة. مما يثير خلافا من الشك حول نجاح مهرجان هذا العام خاصة وان الفنانين المعترضين على القانون ١٠٣ الرافضون يعترضون على رئاسته للمهرجان وسيقاطعون المهرجان وقبضوا اقامة مهرجان ثان في نفس الوقت تعرض فيه افلام مصرية جديدة بجانب للجمهور في بعض دور العرض لاقتصاد اقبال الجماهير على المهرجان طالما ظل تحت رئاسة سعد الدين وهبة.

الكثيرون عاتبوا الفنان علي عبد الكريم حينما عكف على ترديد فلكلور بعض المناطق لفترة من الزمن ! وعي.. كان لا يعني في احيائه وقتذاك.. وانما اكتفى قائلا ( اني اخوض تجربة ) !  
ولما ظهر النتاج الابداعي لعلي عبد الكريم من خلال المجموعة الغنائية (بنتليقي).. تبعد العتب. امام الخبرة التي جناها في صياغته للالحن.. وكذا اختياره للكلمات !! والسواد الاعظم من الفنانين الغنائيين ينقصهم ما فعله الفنان علي عبد الكريم، في حين ان فئة قليلة استغلت الفلكلور اثناء بداياتهم للانطلاق والشهرة كالفنان محمد عمر الذي ردد العديد من الاعمال الغنائية اليمينية !! والترشيدات الحالية.. بان الورقة الراجعة تدنو من يد الفنان علي عبد الكريم لا يغلب عليها طابع المغالاة.. فهل سيسيرها بدهوء وترو أم الامر سيكون غير ذلك !!  
● فرصة جيدة للمطرب الشاب راشد الماجد تحين له الآن !!

فالاتفاق على التعاون مع الفنان الشعبي محمد الطيار. فكرة جيدة توثي اكليا.  
لاسيما وان راشد يعميل الى الاغاني ذات الروح النبطية !!

وحمد الطيار ذكر مؤخرا انه سعيد بتعاونه مع الماجد ويعتبره موهبة صاعدة بحاجة الى الدعم والتشجيع المستمر !!

● (حملتك جرح).. هل هي لشعل الخالدي ام لاحمد الجميري !!! سؤال.. قد يكون مهما اجابته قبل ان تتحول القصيدة الى اثاره خاسرة !

ومحمد المنصور.. اخاله لا يود انتاج الطرق غير المباشرة وما حدث لم يكن سوء فهم بينه وبين الخالدي والجميري !

اذن.. لنا الحق في ان نسمع الحقيقة من المنصور عاجلا !!

● جميل جدا استمرارية العطاء .. وما تشهده اربعة تلفزيون الدمام خلال الفترة الراهنة من اعمال تمثيلية وبرامج متنوعة.. اسعد الكثير من الكوادر المتابعة والمنفذة في مجال الفن !

فعلا.. اليون شاسع بين الكسل والاجتهاد.. والليبيب بالاشارة يفهم !!

● الحرب التي دارت بين امريكا وفيتنام.. كانت مادة دسمة للسينمائيين ذلك الوقت حتى وقتنا الراهن.. اخرها فيلم PLATOON الذي حاز على اربع جوائز عالمية لهذا الموسم اذ استطاع ان يبلور الابعاد السليبية التي خلفتها تلك الحرب من خلال قصة شاب جامعي تطوع للانحراط فيها بغية معرفة الاسباب والدوافع وراء اندلاعها !!

بايجاز.. الفيلم رائع في هدفه وتنفيذه واخراجا ويستحق المشاهدة بدلا من افلام (الجمهور عايز كده) !!!!

● المرحلة المقبلة لفنان سعد شهاب.. لا ادري ماذا ستكون هويتها !!!

البعض يقول بانها ستاتي على هيئة النغم الشعبي والبعض الاخر يقول انها ستحتوي على الحان صاغها سعد شهاب بنفسه..

وبعيدا عن قيل.. غاري ان سعد بقدر ماهو سيء الحظ في نجاح اعماله بقدر ماهو حريص على تقديم الجيد في الكلمة والحن وحتى الاداء !!!

لن استبق الاحداث.. ولكن ارجو ان يحالف سعد الشهاب التوفيق هذه المرة.

● احبك لو تكون حاضر احبك لو تكون ماهر ومهما الهجر يحرقني.. راح امشي معاك للأخر..

سعد المهيري

شربين ومحمود الجندي وشباب لكل الاجيال بطولة محمد رضا.

ويقام ضمن مهرجان القاهرة السينمائي مهرجان دولي لافلام الاطفال سيتم عرض ٥٠ فيلما روائيا خاص

بالاطفال من ٢٠ دولة وستخصص دار عرض خاصة لهذه الافلام وتقدم جوائز على افضل الافلام

تقوم بتسليمها شركات الحلوى ولعب الاطفال.

ثروت وبطولة سيد زيان وسوسن بدر والمرأة والقانونون لنادية حمزة بطولة

شريهان وفاروق الفيشاري (والمحبوب) لعثمان شكري

وبطولة محمود ياسين وايمان وعلى هامش المدينة المنصورة

حسين بطولة ايمان وحاتم ذو الفقار ومخالب امرأة. لعادل

الاعصر بطولة ميرفت امين جوائز على افضل الافلام

عزت العلايلي والاب الثائر لطارق النمري بطولة عزت العلايلي وسماح انور (وبنت من ذهب) لاحمد اسامه بطولة

ايطالي للمخرج ميمية بولين ويحضر المهرجان وتشترك بريطانيا بـ ١٠ افلام منها ٣ اقلام في تكريم (جون

بيوسمان) التي يحضر المهرجان وتشترك اسبانيا بـ ١٠ افلام منها ٦ افلام في تكريم (اراجون).

ويتم عرض خمسة عشر فيلما مصرية في يانوراما الفيلم مصري وهي (شباب في

الصحراء) لاحمد السباعي بطولة ممدوح عبدالمعطي

وميرفت امين وفيلم (زمن المتعوق) لانياس الجندل

### الممثل جعفر الغريب :

# الفن عشت وارعت عبيد لكنه تعبد لذبيد !

## واجبه على الفنان ان يختار الافضل وان يحترم عقلية المشاهد



جعفر الغريب

جعفر الغريب واحد من الممثلين الشباب الذين ظهرت بدايات النشاط المسرحي في مدينة الاحساء يتمتع بقدرات تمثيلية طيبة. شارك في اعمال مسرحية قليلة ذلك لان له وجهة نظر حول مايقدم. فهو كما يقول يبحث عن العمل والدور الجيد الذي يمثلته ويخدم به المشاهد.

في هذا اللقاء يتحدث ( الغريب ) عن رحلته الفنية التي بدأت منذ مراحل دراسته الاعدائية في اواخر الستينات ودور الاعلام تجاه العمل المسرحي المحلي وكيف يختار دورا يعرض عليه والسبل التي يمكن ان تقدم من النشاط المسرحي في المملكة .. وغير ذلك ..

الحديث يبدأ من رحلته الفنية :

يكن اختياره للدور الذي يناسبه فعلا وان يكن دورا ذا مضمون وهدف معين حتى يستفيد منه المجتمع.

بينما ارى البعض لاسف يقل اي دور مهما كان هذا الدور تافها. فقط لجود الظهور على المسرح او التلفزيون المهم ان يمثل وهذا لايجبني على الاطلاق ..

الفنان في رأيي وفي كل مجال سواء في المسرح او الفن التشكيلي او الموسيقى او اي مجال اخر يجب ان يقدم الافضل لجمهوره وان يحترم عقلية المشاهد لان

الفنان انعكاس للمجتمع لا ان يظهر مجرد الظهور فقط والتباهي.

ماسيل تقدم النشاط المسرحي في المملكة في رأيك ؟

- كل الزوايا مهمة في العمل الفني بالذات لانها تكمل بعضها البعض فاذا انتقصت بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

الاسبوع الثقافي تمتع ص ١١

الفنان يوسف بوختناش. وهكذا ظل الطرب الجزائري يتقلنا تارة من فن التراث الجزائري الى مرحلة الاغنية المصرية وقد قدم الفنان محمد راشدي اغنية مثلت المرحلة الجديدة من حياة المجتمع الجزائري.

فنان جزائري اسعدته نشوة الجمهور السعودي وبدلا من ان يقدم فقرة واحدة متمثلة باغنية قدم ثلاث اغان احدها وطنية وقد نزل الفنان محمد العمري من على خشبة المسرح ليشارك الجمهور معه في ترديد اغانيه ورغم ان البعض كان يجهل كلمات الاغنية الا ان ذلك لم يمنعه من المشاركة وبعد ان ادق الفنان العمري فقرته الغنائية المتعة لان استطاع ان يشد معه الجمهور جاء فنان آخر ليقدّم من الفلكلور الجزائري الوان كانت فعلا غريبة علينا والفنان خليفي حمد وفرقة الشعبية تنقل بنا عبر صوته الشجي من لون الى اخر دون ان

يمل المستمع منه والفنان خليفي له شهرة طيبة في الجزائر ويعتبر لونه من الانوار المحببة للجمهور الجزائري.

تلي ذلك فقرة وادعية كانت بمثابة قبلاط الوداع او قبلاط الحظاات الاخيرة قادمي الفنان العريق والصوت القديمي احمد وهي حيث قدم لنا اغنيتين جميلتين كان احدهما ان تحصل على بعض كلماتها لننقلها لجمهورنا الحبيب

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

لولا انتهاء الفقرات الفنية وخروج الوفد بعد ذلك مباشرة عائدتين لقر اقامتهن الذي هيته لهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

اللقطات واسماء [

● في جانب القنصل العام للقنصلية الجزائرية بجدة ورئيس الوفد الجزائري الحاج يوسف الصناعي التمنوحي الذي اقيم على مسرحه الحفل الموسيقي والشعبي الجزائري والاستاذ ابراهيم الطعيبي مدير بيت الشباب بجدة والدكتور عبدالحسن القحطاني عميد عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز سابقا والدكتور عبداه نصيف العميد حاليا كما

جاء اثناء استعراض الفقرات الفنية كل من الاستاذ عبدالمقصود خوجه والدكتور عبداه مناع رئيس تحرير مجلة اقرا سابقا والاستاذ احمد سعيد طيب.

● من جانب الفنانين حضر الدكتور رضوي عن جمعية ثقافة فنون جدة ومعه جميع اعضاء الجمعية من بينهم الاستاذ عبداه الداري نائب مدير الفرع ومن الفنانين والموسيقيين الاستاذة سراج عمر وعمر كدرس اللذان قاما بالتعرف على اعضاء الوفد الفني الجزائري كما كان يرافقهم الموسيقي الاستاذ عيده مزيد وحضر الحفل الفنان القدير محمد حمزة والفنان محمد

فنان جزائري اسعدته نشوة الجمهور السعودي وبدلا من ان يقدم فقرة واحدة متمثلة باغنية قدم ثلاث اغان احدها وطنية وقد نزل الفنان محمد العمري من على خشبة المسرح ليشارك الجمهور معه في ترديد اغانيه ورغم ان البعض كان يجهل كلمات الاغنية الا ان ذلك لم يمنعه من المشاركة وبعد ان ادق الفنان العمري فقرته الغنائية المتعة لان استطاع ان يشد معه الجمهور جاء فنان آخر ليقدّم من الفلكلور الجزائري الوان كانت فعلا غريبة علينا والفنان خليفي حمد وفرقة الشعبية تنقل بنا عبر صوته الشجي من لون الى اخر دون ان

يمل المستمع منه والفنان خليفي له شهرة طيبة في الجزائر ويعتبر لونه من الانوار المحببة للجمهور الجزائري.

تلي ذلك فقرة وادعية كانت بمثابة قبلاط الوداع او قبلاط الحظاات الاخيرة قادمي الفنان العريق والصوت القديمي احمد وهي حيث قدم لنا اغنيتين جميلتين كان احدهما ان تحصل على بعض كلماتها لننقلها لجمهورنا الحبيب

فنان جزائري اسعدته نشوة الجمهور السعودي وبدلا من ان يقدم فقرة واحدة متمثلة باغنية قدم ثلاث اغان احدها وطنية وقد نزل الفنان محمد العمري من على خشبة المسرح ليشارك الجمهور معه في ترديد اغانيه ورغم ان البعض كان يجهل كلمات الاغنية الا ان ذلك لم يمنعه من المشاركة وبعد ان ادق الفنان العمري فقرته الغنائية المتعة لان استطاع ان يشد معه الجمهور جاء فنان آخر ليقدّم من الفلكلور الجزائري الوان كانت فعلا غريبة علينا والفنان خليفي حمد وفرقة الشعبية تنقل بنا عبر صوته الشجي من لون الى اخر دون ان

يمل المستمع منه والفنان خليفي له شهرة طيبة في الجزائر ويعتبر لونه من الانوار المحببة للجمهور الجزائري.

تلي ذلك فقرة وادعية كانت بمثابة قبلاط الوداع او قبلاط الحظاات الاخيرة قادمي الفنان العريق والصوت القديمي احمد وهي حيث قدم لنا اغنيتين جميلتين كان احدهما ان تحصل على بعض كلماتها لننقلها لجمهورنا الحبيب

فنان جزائري اسعدته نشوة الجمهور السعودي وبدلا من ان يقدم فقرة واحدة متمثلة باغنية قدم ثلاث اغان احدها وطنية وقد نزل الفنان محمد العمري من على خشبة المسرح ليشارك الجمهور معه في ترديد اغانيه ورغم ان البعض كان يجهل كلمات الاغنية الا ان ذلك لم يمنعه من المشاركة وبعد ان ادق الفنان العمري فقرته الغنائية المتعة لان استطاع ان يشد معه الجمهور جاء فنان آخر ليقدّم من الفلكلور الجزائري الوان كانت فعلا غريبة علينا والفنان خليفي حمد وفرقة الشعبية تنقل بنا عبر صوته الشجي من لون الى اخر دون ان

يمل المستمع منه والفنان خليفي له شهرة طيبة في الجزائر ويعتبر لونه من الانوار المحببة للجمهور الجزائري.

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

● البداية كانت من خلال المسرح المدرسي أثناء المراحل الاعدائية والثانوية حيث كانت تقام حفلات اواخر العام الدراسي وكنت اشارك فيها. وانكر منها على سبيل المثال مسرحية ..وامتعصاه.. في المرحلة الاعدائية. ومسرحية ..الحلال والخفصة.. في الثانوية بالاضافة الى بعض المسرحيات الاجتماعية التي كانت تقدم.

بعدها تم تأسيس جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وبدأت تشاطي من خلال الجمعية التي كانت تقوم بتسهيل كل الطرق لاقامة النشاطات المسرحية. حيث شاركت في مسرحية ..رزة والبطان خالي.. وتشيلية تلفزيونية بعنوان ..الطريق.. من اخرجها الاستاذ مبارك المهيوم وكانت اخر مسرحية لي في الاحساء ..علاقير وعقارات.. وكنت من اخرج محمد

نصاف. بعدها تفرقت لمدة خمس سنوات عن المشاركة في التمثيل لكنني لم اتقطع عن الجمعية وعن متابعة الحركة المسرحية في المنطقة حيث اقتصرت نشاطي على الكتابة للمسرح فقط حيث كتبت مسرحية ..شروق الشمس.. قدمت ضمن مسابقة مكتب رعاية الشباب بالاحساء. وكذلك مسرحية ..ع ل نياتكم ترقون.. وايضا كانت ضمن مسابقة مكتب رعاية الشباب بالاحساء وقد

حازت على المركز الاول في النصوص المكممة حينذاك .. بعدما بثلاث سنوات انتقلت الى الدمام حيث شاركت في مسرحية ..تلميذ رغم انه.. وكانت من اخرج محمد ويحان ولا شك انه مشوار متعب لكنه تعب لذئ ..

● اين تضع نفسك في النشاط المسرحي المحلي

- ليس هناك مكان معين او محدد .. فالفن عطاء وتضحية نحو الانسانية. وهو قبل كل شيء رسالة راقية الى الشعوب ..وعلاء الشخص هو الذي يحدد موضعه. وما انا الا فرد من افراد تسمى بكل مايتسليح لاجل مسرح سعودي يرقى الى مصاف المسارح الاخرى.

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

عبد الرحمن الحمد والتي عرضت منذ شهر تقريبا في دولة الامارات العربية وسوف تعرض نفس المسرحية في السودان والدمام لاشك ان هذا يعطينا مؤشرا ان الحركة

في المنطقة بدأت نشيطة لكنني اختلف حط في الشق الثاني من السؤال كونك ذكرت انها بدأت تتراجع ربما هذا من وجهة نظرك اما بالنسبة لي اعتبرها لازالت نشيطة ودينامية

ان لم يمر شهران تقريبا على اخر عرض مسرحي.. تلميذ رغم انه.. والتي عرضت في الدمام وابها والاحساء.. كما هناك ومنذ فترة ليست بعيدة تم عرض مسرحية ابي تمام في جمعية الاحساء كما عرضت مسرحية نلس تحت الصفر.. الفنان

مجموع المصليين يؤدون صلاة الاستسقاء في جميع الأقطار والمحلكة

واس - الري  
اقيمت صلاة  
في جميع انحاء  
هطول الامطار  
لذلك.

وقد ادى

الاستسقاء في  
امتلات جوانا  
بجموع المصلين  
ففي مكة المكرمة  
صلاة الاستسقاء  
يتقدمهم صاحب  
الكرامة. وقد  
الحرام الشيخ  
خطبة صلاة  
نعمه التي لا  
تتري.

والقوبة الى الله  
واخراج الزكاة  
والاداء

وواضح ان  
والتماذي في ا  
من اسباب ارا  
ودعا الله ارا  
من القانتين  
تسقى به البائ  
سقىا رحمة لا

الشيخ خطبة  
المسلمين على  
واخلاص العبيد

مانهى عنه و  
 الخمسة جميع  
 يؤدوا الامانة  
 المولى عز وجل  
 بمحل ببعض  
 والبلاء وما  
 جزء ما ارتكب  
 ودعاهم في  
 انعم عليهم  
 نعمة الاسلام  
 ما حل ببعض  
 فضيلته الله  
 الغيث وان  
 عذاب سلاسل  
 يتجاوز عن  
 كما اقيمت

وسيعين  
الرياض.

وفي المدينة  
المسلمين الذين  
بالمسجد الفخري  
صاحب السمو  
بن عبدالعزيز  
المؤثر.  
وقد اتم المسج  
المسجد العزيز  
عبدالعزيز بن  
خطبته على ق  
اليه في كل ا  
واوضح في  
استجابة الدع  
والعطف ف  
المساعدة لهم  
من الدعاء  
بالعقيدة الاس  
اليه من

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1023-1028.

المسلمون في بريطانيا : قد سئمنا الصراخ من طرفي لا يتجزأ من الديانة الإسلامية  
وزيرا الأوقاف المصري ، سيادة المملكة على أرضها ورعايتها للحرمين الشريفين لا تقبل المناقشة  
د. التركي : قد سئمنا الصراخ من طرفي توقيفية معلومتنا  
المخنيون لا خرفوا عن سنة الله فأولهم الله ولأنهم باخزي من كل مكان



د. عبدالله القرني

الإسلامي كله.

ولقد تحدثت الزكيان بخروهم في الحج وخيلائهم في حرم الله ومضليقتهم الاستكبارية للحجاج.

لما تابسوا ليلفتة الهجاء وأظهروا قوتها الجاهل ولم يكن هناك بد من أجراء حارم يفتك الفتنة.

ولما انزل الله تعالى على كعب الفتنة وأطاعوا نذرها هناك أغروهم وخسخت خيائهم.

وأصبحوا وفلود وخسعت لفتلتهم كبايل من جلال الله منزه وكثروا وما زالوا يعلون العالم الإسلامي بلفهم عادة وحدة وداعة غيرة.

ولما فستات الإسلام لما فعلوا ما فعلوا وحاولوا ضرب وحدة المسلمين.

وما وجع في الحج . استنصوا حرمة بيت الله الحرام وحرمة الحج

**جاءهم الخزي**

هناك تبدى للعالم الاسلامي كله

وقد يعقوبن ضد هذه الجمعين وحسن  
 مقبست الإسلام وعلك جاسم وخصه  
 من كل مكان من مصر والسودان والمغرب  
 والجزائر وتونس وليكناسون  
 وانديسيا وبنجالاش وتكركي  
 وماليزيا وافغانستان ولعلسان من  
 افريقيا واوربا واستراليا والامريكيتين  
 الشمالية والجنوبية وهذا خزي من  
 الخزي واستطرد الدكتور التزني بقوله  
 انه ذهب الى مساجد مذهب شني في تقاسي  
 هذه السلوك الابرائني الشاذ عن كل  
 نظام. كما جاء خميني لفسد في الحج  
 وجعل من بيادنا للصراع العنفي بين  
 والفرقة بين المسلمين وبعطل ائاداة  
 المناسك تقفذا لأوامرة هم العبادات في  
 الإسلام. وهذا كله صحيح... ولتقتل  
 اجزاء ندفعم في القاعدة الخلية او  
 السبب الرئيسي هو ان الكونية قد شذت  
 عن سنة الله الكونية ومنهج الدينيني  
 فكل ما كان.

التركي ان اعوان الضميين على حرم  
الله خرق نظم دولة تضطلع بمسؤولية  
خدمة الحرمين الشريفين وفي المملكة  
العربية السعودية وكان من مقتضى  
مسئولياتهم ان تودب العالين في الحرم  
اولا لانهم يبتوا ارادة الظلم في  
الحرم ونفخوا.  
ثانيا . ان المملكة مسؤلة عن السلام  
مئات الاف من الحجاج في العال  
الاسلامي كله.  
ثالثا ان الضميين خروا على  
نظام الامانة والعدالة السعودية في حرم

وعدا مفتي مصر الدكتور محمد سيد طنطاوي في كلمة له القاها في هذه النشوة على الحق في الدفاع عن عقدهم وتكليفهم بتوضيح أحكام الله فيما يتعلق بتوسيع الحرمين الشريفين موضعنا أن الكتب السماوية قد نصت على هذه القضية وما يجب على المسلم أن يتخذ به عند وفوده على المسجد الحرام

والآن على المسلمين أن يضحوا من أجل دينهم لأن ذلك من شرف المقاصد التي يجب أن يتضح من أجلها الإنسان وأن مصر تتقدم وقوفها إلى جانب المملعة في الدفاع عن الدين الإسلامي كما أنها إن تفرقت المسلمين في

[١٧٧]

## الشريفين

واستطرد يقول ان المملكة العربية  
السعودية تستشعر عظم المسئول  
نحو الحرمين الشريفين وبدافع من هذا  
التصور خدمت الحرمين الشريفين  
خدمتهما توسعة واعمارا وخدمتهما  
بتقسيم كما يحتاجه الحاج والمُعتمر

الحرمين الشريفين وقالوا انها تقو  
بأعمال جليلة من اجل خدمة حجاج  
بيت الله الحرام ومقدساته الاسلاميه  
وانها تسهر على راحة حجاج بيت  
الله الحرام حتى يؤدوا فريضتهم  
امن واطمئنان ويسر وسهولة.  
واستفكروا رفع صور الزعماء  
واعتبروها عودة الى عبادة الاصنام  
والمثنية الي حليتها الاسلام.

بكل الشكر والعرفان الدور الذي تقوم به الشقيقة المملكة العربية السعودية

**ندوة القاهرة**  
من جهة أخرى استؤنفت  
بالقاهرة الليلة قبل الماضية ندوة  
قديمة الحرمين الشريفين أعمالها  
حيث تمت مناقشة عدد من  
المواضيع التي تضمنتها جدول  
أعمال الندوة والتي تمت القراءات  
بين الماضي والحاضر وتاريخ  
السجدة الحرام قبل الإسلام وبعده  
وحملية الحرمين الشريفين  
وحديث القرآن عن البيت الحرام  
والمكة المكرمة في عيون المصريين  
والبحث الآخر للسكندر زاهر

واوضح الدكتور عبدالله بن

الغفني عميد كلية الآداب بـ  
الزقازيق  
الذي ذكر على أن هناك مسئولية  
أمصرية لحماية التشرع التشرع  
وان مصر كانت حريصة على ذلك عند  
عصور التشرع  
وقال البحث أن العالم المصري  
الدكتور أحمد ابن استاد بام  
وامان السلفية التشرع في  
حماة لا يعرف حيث ذكر أن دولة  
التوحيد السلفية حرب على كل  
ابتدع بعد الإسلام الأول من عادات  
وتقليد وان محمدا بن عبدالمطلب  
اتجه إلى العقيدة تعتمد ان العقيد  
والروح كما الأساطير وعما القبط  
صلحا صلح له في ذلك ان أسدا فس  
كل شيء. وبين الباحث ان حرص  
مصر على امن الوطن ان الحرص  
التشرع في حيث شارك في  
الزقازيق عميد كلية الآداب بـ

الحرام ومحيطه مقدس حوينا ومقدس  
دينيا

وأشار البحث الى انه هناك تنسيق خفية مع الحكومة وبنت ان

اذلهم الله

الحرام في قلوب ومفوس المصريين  
وهو امر قديم ومستمر وغير متوقفا  
ولعل موقف المصريين حكومي  
وشعبا من احداث مكة اثناء موسم  
الحج عام ١٩٥٧ على ايدى  
القواعين الإيرانيين خير دليل على  
تبات موقف المصريين وار  
المحنة: والحرم الشريفين في عيون  
المصريين قولا وعملا.

يسجدون لله سجدة الله العظيمة وهو  
يستجيب الدين في مقدسية الحرم يلقون

**عدوان ایرانی  
اٹم**

جزء حيوي من إيمان كل مسلم..  
إن النزاع والعنف والتفكك في  
سبيل نبي الحجة وب  
الشريطين يلحق الذي بطهارة  
للمؤمنين المقسمين ويشلهم الحرائم  
إلى مثل هذه الإفلال الغوغائية  
تفتاق وتتعرض كلها مع تعاليم  
عينا محمد صلى الله عليه وسلم وإن  
بغالب التقديس هذه لا يمكن أن  
تصر عن المؤمنين الذين يخشون  
وحجود رسولهم الكريم.  
إن هذا المؤتمر يؤمن أن كل الحادث  
الذي وقع خلال المراسم حج عام  
١٤١٠هـ والذي أدى إلى خروج أسفك  
مدا من قبل كافة المؤمنين  
لذين يصفون لوقوعه أينما وجوا  
في العالم أجمع وأن الدولة التي  
تدعي الإسلام تتحمل واجب أداء  
الاحترام والتقدير لاسم الله الماسة  
بشخصها وإلى تامين الحراسة

**وشدد البيان على ضرورة تعزيز**

وأصابه الحُجاج المؤمنين النّذر  
تجمعوا من شتى بقاع الأرض..

### ملاحظة المتورّطين

ونشد المؤرّخ في بيانه الحكومات  
الإسلامية: والساجد.. والجمعات  
الإسلامية وكافة أفراد هذه الأمة  
ملاحقة المتورّطين في تلك الأفعال  
والحيلولة دون تكرارها مستقبلاً..  
وأتى على موقف المحلة البربرية  
السعودية التي لم تدخر وسعاً في  
سبيل تسهيل موسم الحُجّ وقيل أنّ  
مسلمي العالم يقدرّون جهودها  
والزّمة وأن المسلمين يتعجبون من  
يواصلوا دون حكومة المحلة في  
رعايتها للأماكن المقدسة ولم تقمّمه  
في خدمات جليلة في سبيل جعل  
موسم الحُجّ مريحاً وميسراً وأمنّاً  
للمسلمين..

المؤتمر الاسلامي ورابطة العالم

وناشد المؤتمر في بيانه الحكومات الإسلامية والساجد والمجتمعات الإسلامية وكافة أفراد هذه الأمة بملاحقة المتورطين في تلك الأفعال والحيلولة دون تكرارها مستقبلا. واتفى على موقف التكرار المستقبلي. السعودية التي لم تدخر وسعا في تسليم موسم الحج وقال أن مسلمي العالم يقفون جوهرا كريما وإن المسلمين يتعهدون بأن يواصلوا دعم حكومة المملكة في رعيتها لضمان القدسة ولما تقدمه من خدمات جليلة في سبيل جعل موسم الحج مريحا وميسرا وأمانا لمسلمين.

تكون بذلك قد حالت دون هدم

وتوجه المؤتمر ببناء الدولة  
الملكة السعودية وإلى كافة الدول  
الإسلامية من أجل ضمان حقوق  
المظاهرات السلمية في الأماكن  
المقدسة وإن تمنع أيضاً رفع  
الشعارات والمظاهرات والتشبيبات  
والصور في المقادس الإسلامية وفي  
موسم الحج إذا كانت الوجهة التي  
تقف وراءها وأكد على أهمية  
تحول الحج إلى ساحة للتلاحق  
للتعبير عن الصراعات الموجودة بين  
الدول الإسلامية

الاسلام . موجهها تحية خاصة ا

**الحرب العراقية الإيرانية**  
واكد البيان على ان الحرب بين العراق وايران والتي تدور رحاها منذ ثمانية اعوام في موضع اهتمام بالغ للامة الاسلامية وان الدماء الذي لحق بالشعبين والشعوب الاسلامية الاخرى نتيجة لهذه الحرب جعل المؤتمر يفتتح بان كلمة الامة الاسلامية ان تستخدم كافة مدينها من امكانات من اجل وضع حد لهذه الحرب التي لا تحبها

التستر تحت غطاء أعمال الإغاثة

الضرر بدول الخليج وحدها  
تنتشر الدمار في العالم الاسلامي  
برمتة.  
واكد البيان على ان ايران تعهد  
على اطلالة هذه الحرب بتعنتها وعد  
اصفائها للوساطات والقرارات  
الدولية.  
وطالب بان يصار اقناعها بشدة  
الوسائل لكي تضع حدا لهذا  
الصراع.

الجمعية الإسلامية وأنعة المساجد

وحث البيان حكام طهران  
قبول قرارات وقف إطلاق النار  
جاءت هذه القرارات من دول  
إسلامية أو من الأمم المتحدة.

### تفاق إيراني

وإدان البيان موقف إيران المنافي  
في اظهار العداء لإسرائيل والولايات  
المتحدة فيما تدور علاقات صدا  
سرية وتجارة في الاسلحة  
وقبل أن هذه الاسلحة  
تتجهزها ايران من اسرائيل  
المسلمين ايران من تستخدمها في  
جيرانها من المسلمين.

للاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لرد تلك الفتنة التي أراد بها انتقام خميني تقبويه الاسلام والتوريق بين ابناء هذه الامة الواحدة.

وفوه بالاعمال العظيمة التي تقوم بها المملكة وما زالت تقوم بها من اجل ان يؤدي حجاج بيت الله الحرام فريضتهم بحسن وامن واطمئنان وبكل يسر وسهولة.

وشدد على وقوف كافة المسلمين الى جانب حكومة المملكة ضد كل من يتشكك في قدرته او يحاول التدنيس او المساس بالنفوس الشريفة او بترويج حجاج بيت الله الحرام.

وكاد المؤتمر الذي يضم ممثلين عن مساجد ومراكز ومنظمات اسلامية من شتى أنحاء المملكة المتحدة انتمت به كرامة وقسيمة الدين التي سيقع فيها بحثا عن

لندن - القاهرة - واس  
شدّد مؤتمر فقهاء الحرمين  
شريئين على ضرورة إبقاء  
الأمكان الإسلامية المقدسة بعيدة عن  
اضرابات السياسية والدعائية.  
وهند المؤتمر الذي عقد في لندن  
جلس الأول تحت إشراف وتنظيم  
مجلس الحفاظ على أمن وحرمة  
المقدسات الإسلامية في بريطانيا  
الحورية التي قام بها في مكة المكرمة  
خلال أروق في موسم الحادي  
وإبراف الهيل الحفائي للمؤتمر  
بدمية الخنظام الإيراني في القدس  
بأرض بانها جراني نكرا لا  
عقروا انه لا يمكن أن يقوم بها أي  
واحد يؤس بالله وسوله.  
واحد البيلان أني نشاطهما  
بأن نوعه يقل بامن الخنظام  
مقتال مع تعاليم الإسلام وفسدية  
الأمكان والحرمتها ومع  
علايم الرسول صل الله عليه وسلم  
واحد البيلان تسبيده التام

---

تعلن جامعة الملك فيصل عن حاجتها لاستئجار عدة سكنية - سكن عائلي - لتأثيث  
في تمام مقر وعبر الغرف "ألا يقل عن أربع غرف في مدينة الدمام أو في ضواحيها وذلك  
تستطيع على دفع سعر من ١٠٠٠ ريال المثلث ويوجب تأجيرها لمدى عامين على الأقل بالجامعة والدمام  
خلال عشرة ايام من تاريخ ١٤٠٣/١١/١٧ - ١٤٠٣/١١/٢٠ مضموما بصل الملكية ورسم كروكي وعرض  
الايجار

السكنية والكبرى والبلدية والصغيرة. لذا عليهم مراعاة قسم الأراضي البلدية لإكمال إجراءات منحهم تمهيدا لإحالة طلباتهم إلى كتابة البلديات لإقرارها.

محمد صالح محمد العتيبي . ابراهيم باقر علي السبيعي . احمد سعيد السويدي .  
عبدالله رشيد السليمي . ناصر عبد الرحمن باقر البراك . محمد صالح عبدالله  
العقيل . صالح محمد صالح الراجح . فاطمة صالح محمد البراك . علي عبدالعزيز العلي  
الدخيل . عبيد نشار عبد الفضلياني العتيبي . ابراهيم صالح ابراهيم الحضيف .  
عبد العزيز محمد عبد المحسن القرني . عبدالله علي صالح التخيل . ا.م.م. محمد حامد  
الحيدان . عبد المحسن محمد عبد المحسن الفرج . عطف مائل محمد الحزني

باني خليوي سبيل الحربي ، الضلعقة ، عبدالله مخفق مسيحيه الحربي ، الضلعقة ،  
سعود مسبح سحران الحربي ، الضلعقة ، سليمان رجاا سليمان الحربي ، الضلعقة ،  
عبدالله صالح سالم الحربي ، الضلعقة ، سعود عويد علي الحربي ، الضلعقة ، مؤنة ،  
عبدالله ابراهيم الحديدي ، علي سليمان صالح ألتريم ، محمد عبدالعزيز سليمان  
الشبيبي ، سليمان عبدالعزيز ابراهيم جالغ ، محمد صالح ابراهيم الزوججي ،  
... : محمد عويد الحقيل ، عبدالعزيز محمد علي الحقيل الله ، سليمان محمد عبد

\_\_\_\_\_

**أَذْهَبَ اللَّهُ**  
 والصف الثاني هم المحضرون  
 سبَّحَ اللَّهُ التَّوْنِيَّةَ وَالْأَيَّامَ عَنْ هَذَا  
 الدَّيْنِيِّ أَوَّلَهُ اللَّهُ نَبِيَّهِمْ هُوَ  
 الْقَسْبِيَّةَ قَبِيْمَهُ وَحُرْمَةَ كَسْبِهِمْ وَخَوَافَهُ  
 سَلَوَاتُ أَجْرَامِهِا عَالِيَةً وَدَوَائِيَهُا  
 الدَّكُونِ الرَّحْمِي نَبِيَّتْ بِالْأَسْتَقْرَافِ  
 التَّارِيخِي وَالْوَقَائِي عَنْ قَوْلِهِ اللَّهُ  
 يَتَوَسَّلُونَ عَنْ سَبْتِهِ اللَّهُ التَّوْنِيَّةَ  
 سَبَّحَ الْبَنِيَّ فِي فَسَدِيَةِ الدَّيْنِيِّ بِمَقْوَافِهِ  
 صَبْرِهِ الْبَلَدِي عَنْ دَعْوَةِ الْحَجَّاجِ الدَّيْنِيِّ  
 قَبْلَ الْآخِرَةِ عَنْ نَبِيِّ الْحَجَّاجِ الْمَسْمُودِ  
 التَّابِرِينَ عَنْ سَبْتِهِ اللَّهُ التَّوْنِيَّةَ وَنَهْجِهِ  
 الدَّيْنِيِّ فِي فَسَدِيَةِ الْحَرِيِّينِ الْمَسْمُودِ  
 حَقِيْمِي وَزَمَنِي عَنْ أَبْغَقُوا الْفَتْنَةَ  
 الْحَقَّ وَفِي خَدْرِهِ الْإِثَامَ فَضَاءَهُ  
 صَبْرِهِ

زامن الاصل





## التخطيط الاقتصادي

تمت ص ٧

نادى به الكينزيين، كان حيايدا بسيطا عن القطب الأول، ولكنه ليس خروجاً كاملاً من فلكه.. اما ما يطلب به الاشتراكيين، فهو خلق القطب الثاني كبديل للأول.

إذا فالمنظور الرأسمالي للتخطيط يختلف كثيراً عن ذلك الذي يتبناه النظام الاشتراكي.. فاهدافه، وسائله، ومبررات كل نظام تختلف كلياً عن تلك التي يحددها النظام الآخر.

فالتخطيط الرأسمالي، أو الناتج من قبل الدولة على مسار العملية الاقتصادية أهدافها تكمن في احتواء الآثار السلبية للدورات الاقتصادية، كالبطالة والتضخم ونقص الموارد.. ويتم التدخل الحكومي في هذه الحالات، بصيانة الاستهلاك الحكومي أو بالتأثير على السياسات المالية كما أنه قد يتم بالتأثير على الاستثمار الخاص من خلال إدارة السياسات النقدية.

اما التخطيط المركزي الاشتراكي، فهو مختلف تماماً. فهدف هذا اللون من التخطيط هو صيانة التنمية الاقتصادية، بكل ما يعني هذا المصطلح من معان، فالهدف إذا، يشمل تحقيق أعلى قدر من الدخل والتوظيف، والقيام بمسؤوليات الانتاج، التخصيص، والتوزيع.. وهو بعد هذا، يهدف إلى التدخل الحكومي الكامل، لجعلها منتجا عاماً في المجتمع. ويرتكز التخطيط الاشتراكي على تعبئة الموارد بكافة أنواعها، ومن ثم توزيعها أو توجيهها إلى قوات الانتاج المختلفة.. وأداة التخطيط الاشتراكي الرئيسية هي، الخطة القومية، التي تشمل على أهداف ومهام كل الوحدات الانتاجية في الاقتصاد.

ولو نظرنا إلى عالم اليوم لوجدنا أن التخطيط يأخذ حيزاً أكبر في مسارات النمو والحركة الاقتصادية.. لكننا أيضاً نرى أنه في الوقت الذي صار فيه الدولة الليبرالية الجذرية تحيد عن مبادئها المتطرفة في نفس.

الوقت نرى أن بعض دول العالم الثالث صارت أكثر ليبرالية من تلك الدول للدرجة التي ترى فيها عشوائية الحركة الاقتصادية فترى اختلاط المسكن، عثلاً، بأساكن التسوق.. وهكذا.

كما أنك ترى أن هناك في بعض دول العالم الثالث من هو أكثر تخطيطاً مركزياً من الصين مثلاً.

إذا، تبقى الحاجة ملحة للدول النامية بأن تعطي للتخطيط نظرة وأهمية أكثر واقعية من أجل تنظيم الحركة الاقتصادية وصيانة عمليات التخصيص والتوزيع.

## اجتماع المسلمين

تمت ص ١٤

الأرض يتشرون لانهم ومفسدهم وافكارهم الملائشة في ابل بقعة وأظهر مكان مؤكدا انه اذا كان اهل الباطل يتكلمون حول باطلهم فانه اولى باهل الحق ان يجتمعوا حول حقهم بغضونه ويصنعون من اجله.

## أسن وامان

وقال رئيس جمعيات الشبان المسلمين العالية السيد حسن عباس في كلمته أمام الندوة ان مكة من أوائل الامكن المقدسة في الإسلام وان واجب كل مسلم ان يحرص على الخصام مع غيره بها وفقاً لما نصت عليه الشريعة الإسلامية وأنه لا يختلف الاثنان على ما قامت به وتقوم به المملكة من جهود وتوفير الطاقات والاعتمادات لحاج بيت الله. كما ان العالم لم يسمع منذ أكثر من نصف قرن عن منطقة استعمل ما هو الحال بالمملكة حيث يتنابح الأمن والأمان للمواطنين والمقيمين. كما تعمل على تسهيل المواصلات وتوفير كافة الامكانيات وتسخيرها لخدمة الزائرين لها. وان على المسلمين ان يتكاتفوا للتعاون معها في حمل هذه الامانة التي هي جديرة بها.

هذا وقد شهد الجلسة الافتتاحية للندوة عدد من سفراء الدول الإسلامية وكبار الشخصيات الإسلامية. وشهدت الندوة التي تستمر ٣ ايام عدد من العلماء واساتذة الجامعات والمفكرين والمهتمين بالدعوة الإسلامية. وتناقش الندوة التي تهدف إلى توحيد كلمة المسلمين وتنزيه الحج والحرمين عن الخلافات السياسية والزعماء المنحرفة والاهواء الضالة وتوظيف الحج لجمع كلمة الاسلام كما تتفق عدد من الباحث في مقدماتها.

القراطة بين الماضي والحاضر  
حديث القرازة عن البيت الحرام  
تاريخ المسجد الحرام قبل الاسلام  
وبعد

محلة الحرمين الشريفين  
مكة المكرمة في عيون المصريين  
الخروج على الغلبة من الحج خروج على اجماع الامم.

الاستشراق والتفكير الاسلامي  
البيت الحرام بين دعوة الخليل ابراهيم وعقيدة محمد علمه الصلوة

والسلام  
● مكة المكرمة في القرن الكريم  
● أحداث مكة والراي العلم المصري  
● رحلة الحج  
● القراطة وانتهاكهم لحرمة البيت الحرام  
● الاعتداء على الحرم المكي  
● القراطة وحركة الحج  
● رحلة الحج عند الترك  
● مكتبة الحرمين في الاسلام  
● ابن جبر ورحلة الحج  
● القراطة تاريخاً وحاضراً  
● الحج ووحدة المسلمين.

## خادم الحرمين - تمتة

المعلقة بليرز الاحداث السياسية والاقتصادية وما طرأ من المستجدات على صعيد المنطقة العربية وجري بحث الاوضاع الراهنة في مياه الخليج العربي ووسائل تأمين سير الملاحة بما يضمن الحفاظ على مصالح المملكة العربية السعودية وشعباتها في دول الخليج العربي.

كما تدارس المجلس بعض الشؤون الاقتصادية العامة وتقرر في عدد من الشئون المحلية واصدر بشأنها القرارات اللازمة ومنها:

اولاً.. بعد الاطلاع على خطاب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بشأن حذف بعض السلع من القائمة (١) من جدول السلع التي تتمتع بالإعفاء الكلي أو الجزئي من الرسوم الجمركية وافق المجلس على حذف السلع المذكورة في المرفقة بمحضر الجلسة.

السعودية للتبئنة المشتركة في دورتها الثانية المنعقدة بالرياض بتاريخ ٢١-١٤٠٨/١/٢٢ هـ من جداول السلع التي تتمتع بالإعفاء الكلي أو الجزئي من الرسوم الجمركية للملكة بالاتفاق التجاري والاقتصادي بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة الجمهورية اللبنانية الصادر بالرسوم الملكي رقم ٥٨ وتاريخ ١٣٩١/١٢/١٩ هـ.

ثانياً.. بعد الاطلاع على خطاب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بشأن عقد اجتماع الخبراء الجائزين السعوديين والمصريين لمناقشة اشقة سلع جديدة ال جدول السلع الموحد المعفى من الرسوم الجمركية.

وافق المجلس على جدول السلع المرفق بالقرار واضافة الى الجداول الموحد للسلع التي تتمتع بالإعفاء الكامل من الرسوم الجمركية والموافق عليه بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣ هـ.

بالاقتضية الاعلامية والتجارية والمساهلة بين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية المصالحق عليها بالرسوم الملكي رقم ٢٦ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٥ هـ.

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد احال بعض الامعالات بعد لراستها الى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لوضعها في صيغها النهائية للجلسات القادمة..

## فيما استقبله - تمتة

الملك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن تركي بن عبدالعزيز وسفير المملكة لدى المانيا الاتحادية السيد فائق غزاوي وممثلو البعثات الدبلوماسية لدى المملكة وعدد من المسؤولين..

وكان معالي وزير خارجية المانيا الاتحادية السيد هانز ديتريش جيبشر قد وصل الى الرياض مساء امس.. وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية الدكتور نزار عبيد مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السيد توفيق خالد عليمدار.. والسفير الالاني لدى المملكة ولتر نوناف وسفير المملكة لدى المانيا الاتحادية عباس فائق غزاوي واعضاء السفارة الالانية وعدد من المسؤولين..

ورحب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بزيارة معالي وزير الخارجية الالاني للمملكة واستقبل العلاقات السعودية الالانية علاقات جيدة ووثيقة.

واشار سموه الى ان المحادثات التي سيجريها معالي وزير الخارجية الالانية ستتناول العلاقات الثنائية بين المملكة والمانيا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

واضاف سموه انه سيتم كذلك بحث القضايا الدولية ومنها قضية الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية خاصة وان المانيا عضو في مجلس الامن وستراس قريبا الجمعية الأوروبية.

واختتم سموه تصريحه قائل ان من الموضوعات التي سيتم مناقشتها التعاون الاقتصادي بين المملكة والمانيا والوضع الحالي في المجموعة الأوروبية ودول مجلس التعاون..

واكد معالي وزير الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية السيد هانز ديتريش جيبشر ان العلاقات بين المملكة والمانيا الاتحادية علاقات تقليدية ودية.

واوضح في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان زيارته للمملكة تأتي لتوثيق عرى العلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين.

وصف مؤتمر القمة العربي الطاري الذي عقد بجمان مؤخرًا بأنه خطوة هامة في تحقيق وحدة الدول العربية.

واوضح السفير الالاني لدى المملكة الدكتور ولتر نوناف في تصريح مماثل ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها معالي الوزير الالاني مع المسؤولين السعوديين المفاوضات التي تجري حالياً بين المجموعتين الجمعية الأوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية بالإضافة الى نتائج مؤتمر القمة العربي الطاري..

## مندبا بالقتة - تمتة

كربن ينادي بالحبة والرافة بدواو بغيرين موقفهم في ضونها وعن الحرية في ايران قال حسن طباطبائي قس ان الحرية الموجودة في ايران حالياً هي حرية الترهيب والارهاب التي يمارسها النظام الحاكم ضد الشعب وحرية القمع والقتل.. وحرية ارتكاب ايشع الاعمال ضد المسلمين الايراني.. انها حرية اختلاق الدين.

واضاف يقول انهم يعتبرون انفسهم احراراً في دعم المفاهيم الاخلاقية وفي الوقت نفسه يزعمون ان الحرية متوفرة في ايران.. غير ان ايران لم تشهد في تاريخها ايما أكثر اختلافاً من ايمانها هذه..

وحول الحرب الدوائية التي يشنها النظام الايراني ضد العراق جدد طباطبائي في تأكيد به انه اول من عارض تلك الحرب واستمرارها واعتبرها حراماً.

وقال ان تلك الحرب المدمرة هي من قبيل الحمرات القطعية في الاسلام. ودعا الايرانيين الى عدم المشاركة فيها اودعها مانيا او معنوا وقال ان مشاركتكم ايها الايرانيين في الحرب حرام والقتل فيها حرام ومساعدة الحرب مانيا او معنوا هي ايضاً حرام.. ومعارضة استمرارها واجب شرعي ومفروض على كل المسلمين في ايران.

واكد ان استمرار الحرب لايخدم سوى اعداء الاسلام لبث الفقة وتوسيع الهوة بين المسلمين..

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

## ايات طهران - تمتة

بعد ناقلة البترول العملاقة (اسو فريويرت) كما انها ثالث سفينة يتم مهاجمتها منذ امس الاول بعد السفينة الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

واوضح طباطبائي ان استمرار الفقة، الباغية التي تحكم ايران حالياً مرمون بتلك الحرب وقال انني مقتنع بان الفقة الحاكمة تريد استمرار الحرب لكي تبقى امتصاصات الشعب محصورة في شئون الحرب وحتى لا تتوجه امتصاصات نحو حقوقه المقصبة.

اعلن ذلك ناطق عسكري في تصريح له بهذا الصدد ونقلته امس وكالة الأنباء العراقية.

وكان بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الذي صدر امس الاول قد اشار الى ان عشرة اشخاص قد قتلوا وجرح تسعة آخرون نتيجة قصف مماثل لمدينة البصرة وقصبة سيوان من قبل المدفعية الإيرانية.

ويذكر ان الطيران العراقي قد سعد من عملياته العسكرية ضد الاهداف البحرية في مياه الخليج العربي والاهداف النفطية الاستراتيجية والعسكرية داخل ايران خلال الاسبوع الماضي بشكل بارز جدا وشحن سلسلة من الغارات ادت الى اشتعال النيران في العديد من ناقلات النفط الإيرانية او التي تتعامل معها وكذلك تدمير منشآت حيوية كبيرة.

اعتبرت بها ايران مؤخرًا. وجاء الكشف عن الاستعدادات العسكرية العراقية بعد ١٢ يوماً من الاجتماع العسكري الذي راسه الرئيس صدام حسين واطلع خلاله على تقارير حول الاوضاع في جبهات القتال.

وكان الفريق اول ركن عدنان خير الله وكبار ضباط القيادة العامة قد قدموا هذه التقارير الى الرئيس صدام حسين والتي اكدت مائة الجبهة والمعنويات العالية للمقاتلين واستعداد الجميع للذود عن العراق وسحق وافضل اي محاولة قد تفكر بها ايران.

ويربط المراقبون السياسيين بين عرض ٢٦.١٥ شحالا و٥٦.٠٥ خط طول شرقا على مسافة بضعة اميال من مضيق هرمز حسبما اوضحت شركة اللويدز في لندن.

والقت الناقلة مراسياها صباح امس الاثنين في عرض البحر امام سواحل الخليج العربي.

ولم تتمكن شركة اللويدز من تحديد مدى الخسائر التي لحقت بالناقلة. في غضون ذلك اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة شحبت هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الإيرانية الليلة قبل الماضية.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الأنباء العراقية صباح امس ان الطائرات العراقية سددت ضربة (دقيقة ومؤثرة) للهدفين البحريين الكبيرين في تمام الساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والخمسين من الليلة قبل الماضية وعادت الى قواعدهما من جهة ثانية نفى الناطق حدوث وعبرت شمال العراق.

واوضح ان الامن مستتب في شمال العراق ولا صحة للمزاعم الإيرانية التي وصفها بأنها محاولة للتشويش اعلاميا على مشاعر الحب والولاء التي عبر عنها المواطنين الاكراد بشكل واسع بمناسبة تجديدهم للبيعة للرئيس صدام حسين مما شكل حالة مفاجئة للحكومة الإيرانية ومعلانيها.

من جهة أخرى قتل أربعة اشخاص وجرح أحد عشر آخرون نتيجة قصف المدفعية الإيرانية لمدينة البصرة وقصبة سيوان الليلة قبل الماضية.

لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ولاء الرئيس العلم لرعاية الشيعية وعدد من المسؤولين بالرئاسة واللجنة الولية العربية السعودية.

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد غادر مطار صدام الدولي ببغداد في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس اللجنة الولية الوطنية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنايب الثاني للجنة صدام حسين والشهيد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الولية في دولة البحرين وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ولاء الرئيس العلم لرعاية الشيعية وعدد من المسؤولين بالرئاسة واللجنة الولية العربية السعودية.

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد غادر مطار صدام الدولي ببغداد في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس اللجنة الولية الوطنية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنايب الثاني للجنة صدام حسين والشهيد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الولية في دولة البحرين وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ولاء الرئيس العلم لرعاية الشيعية وعدد من المسؤولين بالرئاسة واللجنة الولية العربية السعودية.

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد غادر مطار صدام الدولي ببغداد في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس اللجنة الولية الوطنية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنايب الثاني للجنة صدام حسين والشهيد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الولية في دولة البحرين وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ولاء الرئيس العلم لرعاية الشيعية وعدد من المسؤولين بالرئاسة واللجنة الولية العربية السعودية.

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد غادر مطار صدام الدولي ببغداد في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس اللجنة الولية الوطنية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنايب الثاني للجنة صدام حسين والشهيد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الولية في دولة البحرين وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ولاء الرئيس العلم لرعاية الشيعية وعدد من المسؤولين بالرئاسة واللجنة الولية العربية السعودية.

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد غادر مطار صدام الدولي ببغداد في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس اللجنة الولية الوطنية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنايب الثاني للجنة صدام حسين والشهيد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الولية في دولة البحرين وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ولاء الرئيس العلم لرعاية الشيعية وعدد من المسؤولين بالرئاسة واللجنة الولية العربية السعودية.

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد غادر مطار صدام الدولي ببغداد في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس اللجنة الولية الوطنية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنايب الثاني للجنة صدام حسين والشهيد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الولية في دولة البحرين وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق الاستاذ طراز الحارث واعضاء السفارة واللجنة الولية العراقية.

## رفع العلم - تمتة

المملكة والشقيقة الكبرى مصر سوف يكون من شأنه بان الله تعزير التضامن العربي ودعم الجهود العربية المشتركة لما فيه خير شعوب امتنا العربية والإسلامية وخدمة قضائياها المصرية نظرا لما تتمتع به المملكة العربية والإسلامية.

واشار الاستاذ ابو النصر الى ان العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين قللت في الدوام قوة وراسخة منذ ارس دعائمها جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

وقال السفير اسعد ابو النصر في ختام تصريحه اننا نهنئ انفسنا بعودة الشقيقة الكبرى مصر الى امنا العربية التي اكدت في كل امنا اصلنا العربية ووقفت الى جانب اشقائنا.

هذا وسيتم صباح اليوم الثلاثاء الاحتفال برفع العلم السعودي فوق مبنى السفارة بالقاهرة.

وقالت مصادر مطلعة ان القوات حربية تابعة للنظام الافغاني قامت الليلة قبل الماضية بالتوغل داخل الأراضي الباكستانية وقصفت بعض المدن والقرى في منطقة اوزبكان.

واشارت انباء صحفية الى ان القصف تناول مدينتي سيدجاي وجولواخان شمالي غرب باكستان ولم تذكر فيما اذا كانت هناك اصابات في الارواح.

وقالت مصادر مطلعة ان القوات السوفييتية والافغانية قصفت مواقع المجاهدين في زواور في محافظة بكتيا الشرقية بالقرب من الحدود الباكستانية الغربية.

وتنقل عن صحيفة الشرق الأوسط، أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

## طائرات النظام الافغاني

## العميل تقصف قري

## ومدنا حدودية باكستانية

## اسلام اباد - واس -

اعلن في اسلام اباد امس ان ثلاث طائرات حربية تابعة للنظام الافغاني قامت الليلة قبل الماضية بالتوغل داخل الأراضي الباكستانية وقصفت بعض المدن والقرى في منطقة اوزبكان.

واشارت انباء صحفية الى ان القصف تناول مدينتي سيدجاي وجولواخان شمالي غرب باكستان ولم تذكر فيما اذا كانت هناك اصابات في الارواح.

وقالت مصادر مطلعة ان القوات السوفييتية والافغانية قصفت مواقع المجاهدين في زواور في محافظة بكتيا الشرقية بالقرب من الحدود الباكستانية الغربية.

وتنقل عن صحيفة الشرق الأوسط، أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.

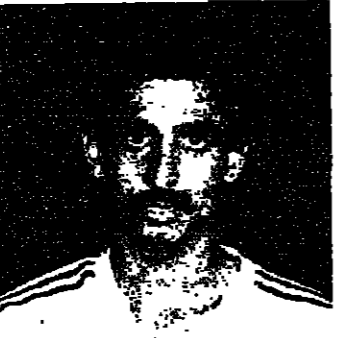
ويخوض هذه الانتخابات بالإضافة إلى رئيس الحزب الحاكم روه تاي وو ثلاثة من زعماء الأحزاب المعارضة وهم كيم يونج سول من حزب إعادة التوحيد الديموقراطي وكيم جونغ بيل من الحزب الجمهوري الديموقراطي الجديد.

سيئول - واس - أعلن الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان رسمياً امس ان انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ستجري في ١٦ ديسمبر المقبل وذلك لاختيار خليفة له.



## نائب شبابي على الصدارة ام نصيبم هادي على المنافسة

الجديد والدمج الذي اخته في صفوفه  
التي تقوفا حيث لعب افراد امام  
النصر مباراة جيدة استطاعوا من  
خلالها الفوز بهدف مقابل لاشي ومن  
التوقع ان يلعب للفريقين في لقاء اليوم  
للحراسة السلومي لللال والصدرا  
للشباب وكلاهما جديان وان كان  
السلومي يتفوق على الصدرا بيدوه  
الاعصاب والخبرة والانتفاضة  
السريع اما بالنسبة للدفاع فيلعب  
لللال الخفيفي والمبني والفلاح  
والنخيل وهو خط نائي ويتوقع له  
مسئول كبير وخاصة الشين والمبني  
اما بالنسبة لدفاع الشباب فهو خط  
قوي وصلب ويلعب له ذواف خبيث  
والبيشي والسلوي ويتفوق على اللال  
بالخبرة والصلابة اما وسط الفريقين  
فمتكافئ حيث يلعب لللال البيوش  
والقطاني والنوح ويحلي على عدا  
الخط عدم التصويب من خارج المنطقة  
كما ان القطاني لا يزال بعيدا عن  
مستواه اما وسط الشباب والتي يلعب  
له النخبة والرزقان والحداد فيوز غث  
وسط قوي يجيد التصويب وخاصة من  
اللاعب الرزقان اما بالنسبة للجمهور  
فيمهد تقوفا يسجل لصالح الشباب فهو  
يملك هجوما يعرف طريق المرمى يكون  
من المحل سعيد زاهر وسامع  
السلوي وهو مفتاح الفوز الشبابي اما  
بالنسبة لللال فهجومه نائي ويلعب  
له النخبة والبيشي والمبني وهو خط  
هجوم يبلحج الى فريق في الخبرة  
ويحتاج الى التركيز في مواقع الرد  
وعوما المباراة مستند فوجا من  
الانارة والندية وذلك لانهما حيث ان  
فوز الشباب يعني تصدرا المجموعة  
وفوز اللال يعني المزاومة على الصدارة  
وتاميلها فمن القرار للشباب المتفان  
الصدرا ام لللال الباحث عن غنا  
سزارة على ملعب الملز بالرياض مساء  
اليوم



عبدالمحسن العبيد

الرياض - سعود الكليب  
بلقي في السابعة من مساء اليوم  
فريقا الهلال والشباب في الرياض ضمن  
مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة  
القدم يدخل الشباب هذه المباراة  
ورصيده ٦ نقاط بعد فوزه في الدور  
الاول على الهلال والنصر بنتيجة ١/٢ و  
١/١ بينما يدخل الهلال هذه المباراة  
ورصيده من النقاط ٣ ويتطلب عليه  
الفوز اذا اراد المنافسة على بطولة  
الاتحاد ومنافسة الشباب على صدارة  
المجموعة

ونظرة عامة على خطة الفريقين  
ومستواهما نجد ان الشباب رغم انه  
يلعب بنجومه المعروفين الا انه لم يقدم  
النسوى المعروف عنه في الدوري حيث

## عبدالله بن سعد : البطولة ليست هدفنا وبهنا أعداد قاعدة لمستقبل الكرة الهلالية

وعن مدرب الفريق الجديد عمر  
ابوراس - قال سمو الامير عبدالله بن  
سعد -  
لا استطيع ان اتحدث عن  
البرنامج المخطط له الا لانا نحب  
ان نتكلم الخطط عن نفسها بعد  
تنفيذها والمدرّب الجديد هو الان في  
مرحلة متابعة مستوى الفريق  
الحاصل في صفوفه لانه من المهم  
الاصحاب الفريق وفريق الشباب الذي  
سابقه فريق متكامل لكن البطولة  
ليست هدفا بقدر ما هيمنة تهديفة  
واعاد الفريق لخيارات الدور الثاني  
وهنا قاعدة قوية للمستقبل

## في لقاء الشرائع..

### الاتي ضرورة فوز والوحدة أكثر عوز



علاء رواس

المشاركة في النادي مما اجبر المدرب  
اشراك محمد فريخ في هذا المركز  
وتقلته ضعف الفريق تكمن من خلال  
الظهريين عبدالله جابر وحافظ  
محفوظ على اي حال فان خط الظهر  
الوحداني ليس بافضل حال من  
الاتحاد ويبرز من الدفاع الوحداني  
سمير عبدالشكور مصدر اطمئنان  
الفريق ويمثل في الحراسة الفريقين  
علاء رواس وحسن خليفة

جدة - عبدالستار حسن  
في اطار منافسات مسابقة كأس  
الاتحاد لكرة القدم يلقي اليوم في  
مكة المكرمة على ملعب الشرائع فريقا  
الاتحاد والوحدة في لقاءهم الثاني  
ضمن تصفيات المنطقة الغربية  
للدور الثاني اذ انتهى الدور الاول في  
جدة بتعادل الفريقين ١/١  
لوحده الفريقين فالالاتحاد الافضل  
حيث له اربع نقاط جمعها بالتعادل  
وفوز اخر على الاهلي مما امله  
حتى الان ليتصدر مجموعته اما  
الوحدة فلها نقطتان حققتهما  
بتعادلين.. ومباراة اليوم ذات  
حساسية واهمية كبرى فالوحدة  
بهما بالدرجة الاولى استغلال  
فرصة اليوم حيث تلعب على أرضها  
وبين جهودهما لتحقيق الفوز حتى  
تضمن دخول المنافسة بشكل اكثر  
قوة ويتحدد امهالها في تصد  
المجموعة حتى توقف ربح منافستها  
وفي نفس الوقت فان الاتحاد يسعى  
ايضا للمكسب والذي يسول عليه  
بقية المشوار ليكفي في لقائه المتتالي  
مع الاهلي التتالي اذا حقق الفوز  
مساء اليوم

## بنفيكا وعارلم يستعدان لاحتفالات يوبيل الاهلي الذهبي

جدة/ مندوب اليوم  
تحدثت بقية مواعيد مباريات  
النادي الاهلي بمناسبة احتفالته  
اليوبيل الذهبي وممرور خمسين  
عاما على تاسيسه على النحو التالي..  
يوم ٣٠/١٠ نوفمبر مباراة كرة القدم  
مع فريق بنفيكا البرتغالي  
يوم السبت ٣/١١ مباراة كرة  
السلة مع هارلم  
الاربعة ٤/١١ مباراة كرة اليد  
مع فريق كورميسياخ الالمانى

وفي نظرة على كفة الفريقين نجد  
ان الاتحاد يتفوق من الناحية  
الهجومية لوجود لاعبين جديون  
التعامل مع الشباك امثال المولد  
والغراب وتختلف المالكى لاصالته اما  
في الوحدة فيبرز الخوفر وفي خط  
الوسط فالحال من بعضه اذا برز  
الملكى والوجلي في حالة مشاركته  
ومن الاتحاد عدل الثقفي الوجه  
الجديد الى جانب الغوالي والحكي  
يلعب الفريقان بنفس الطريقة  
٢/٤

اما في دفاع الاتحاد فان ثغرة  
متوسطة الدفاع ما تزال ملققة  
لاسكوتشك بسبب غياب احمد جميل  
مع المنتخب وعزوف خالد غراب عن

## في ختام اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي

### ما اتخذ من قرارات هولصالح الرياضة العربية وتحقيق امال شعوبها

## تكر وتقدير من امير الشباب للصنر والكفي

وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطبي شكر وتقدير لكل من الاستاذين عبدالله عليا كعكي مسؤل الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمنطقة الغربية وعبدالله فرج المسكر مسؤل الاتحاد بالمنطقة الغربية.. على الجهود التي قاما بها خلال سنوات عملهما السابق في ادارتي المكتبين الرئيسيين لرعاية الشباب في المنطقتين الغربية والشرقية.. والتي كان لهما اثرهما الايجابي الجيد على مسيرة اعمال الرئاسة في المنطقتين



الامير فيصل بن فهد

اختتمت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للاعاب الرياضية اجتماعاتها في بغداد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للاعاب الرياضية. وقد وصف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد نتائج اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للعراقيين بأنها ايجابية ونتيجة نجاحا منقطع النظير وقل سموه في تصريح ادلى به عقب اختتام اجتماعات الجمعية ان القرارات التي اتخذت هي لصالح الرياضة العربية ولتحقيق امال الشباب العربي. وقد اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس العراقي صدام حسين ولحكومته الرشيدة والسيد عدي صدام رئيس اللجنة الاولمبية العراقية على الجهود

## سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يهنئ الاتحاد لافسوله على المركز الثاني لبطولة كأس الاندية العربية

جدة - عبدالستار حسن  
بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب برفقة تهنية لادارة الاتحاد بمناسبة حصول الفريق الاول على المركز الثاني في البطولة العربية لهذا النصف..  
سعادة رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد بجددة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
وبعد  
بالتقاء بطولة كأس الاندية العربية الخامسة والتي استضافها مؤخرًا نادي الهلال بالرياض وما اظهره فريقكم من مستوى مشرف عكس من خلاله

جدة - عبدالستار حسن  
بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب برفقة تهنية لادارة الاتحاد بمناسبة حصول الفريق الاول على المركز الثاني في البطولة العربية لهذا النصف..  
سعادة رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد بجددة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
وبعد  
بالتقاء بطولة كأس الاندية العربية الخامسة والتي استضافها مؤخرًا نادي الهلال بالرياض وما اظهره فريقكم من مستوى مشرف عكس من خلاله

## في مرحلة الاعداد النصر يكسب الفجاء بالخمس

الرياض - محمد العويس  
كسب فريق كرة القدم بنادي النصر مساء امس الاول مباراة التجريبية التي لعبها امام فريق الفجاء في المجموعة بنتيجة ٥/٠ وصفر وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم النصر بهدفين سجلهما سعود الحمايل وخالد الهزاع وفي الشوط الثاني سجل محمد الشلقان وخالد الجابر وتصدر للفهد الاهداف الثلاثة الاخرى وقد مثل النصر نواف مبارك، حسن الحمران (عبدالله الشيباني) صالح المطلق، عبدالله الثنيان، مساعد الطوير، خالد الهزاع، راشد النكبان، سعود الحمايل، سليمان القريني (خالد الجابر)، محمد الشلقان، ناصر الفهد ولم يقدم فريق النصر المستوى المعروف عنه لضعف مستوى الفريقين المقابل. هذا وسيلعب النصر مباراة اخرى مع فريق العربي في عنيزة خلال الاسبوع القادم.

## الاتحاد يعلن عن مفاجأة !!

جدة - عبدالستار حسن  
مساء اليوم ويحتفي نادي الاتحاد بلعابي فريق كرة القدم الذي حقق

## إعلانات حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن طرح المنافسة رقم ش - ٨ - ٤٠ - ب - صفر - اسم المنافسة توصيفا وفرضها للتصميم - ويشمل العمل التفاصيل الهندسية - المشتريات واعداد وثائق الاشياء واتشاء وصيانة التشجير - وانظمة الري والتصريف - وانظمة الرقابة والتحكم بالري وانظمة مناطق التشجير والمشتريات وريعية التشجير - وفرض وصيانة مواد التشجير لشروع عمل ذلك بعد الدوي - قيمة وثائق المنافسة ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال سعودي - موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم الاثنين ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٧ بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوير مع طريق ابو حريه السريع بالمنطقة الشرقية آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا - يوم الثلاثاء ٧ جماد الثاني ١٤٠٨ - ١٤ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٨ - مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه - موعد فتح المناقصات الساعة ١٢ ظهرا - يوم الثلاثاء ٧ جماد الثاني ١٤٠٨ - ١٤ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٨ - ملاحظات :  
١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.  
٢ - يشترط الوثائق بموجب شيك مصرف من أحد البنوك المحلية صادر لاسم الجهة المختصة بالمناقصات المذكورة.  
٣ - يستبعد عن اعطاء بريد بعد المياد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.  
٤ - الموعد التقريبي لبيت في العروض هو بداية شهر شعبان ١٤٠٨ -

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع حاجتها الى استئجار مبنى ببنية الفدح ليكون مقرا لدراسة الهداية الابتدائية عن-ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :  
١ - ان لا تقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة مسة ٧٠ - ٨٠ م.  
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية.  
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه ومضخة للوضوء.  
٤ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة وجبرس اذار الحريق وجبرس كبح للطلاب.  
٥ - وضع عدد ٤ طفايات حريق وخراطيم مياه للحريق.  
٦ - يغسل المبنى المحتوي على فناء او حوض ارضي متصل بالان تكون ملعب.  
٧ - فقد لدى المبنى ويرغب في تأجيره ان يقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالسماح في موعد اقصاد عشرين يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي صورة من النسخ - صورة من خريطة النقص - صورة الفارسة - صورة من الكروتكي - صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف ملاقي كامل - والله الموفق.

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار - مبنى بالبييل - لاستخدامه مركز اسعاف الجليل حسب الشروط والمواصفات التي يجب الاطلاع عليها لدى الفرع الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالمقام ..  
فعل من يوجد لديه عقارا تتوفر فيه تلك الشروط والمواصفات ان يقدم بطلبه داخل ظرف مغتم ويوجد فيه رغبته في الايجار والاجرة المطلوبة ويؤمن باسم مدير الفرع الرئيسي بالشرقية - خلال مدة شهر من تاريخه وموعد فتح المظاريف بعد خمسة ايام من تاريخ انتهاء قبول الطلبات والمعلومة جرى نشره

اعلان بيع سيارات  
تعلن الادارة العامة للغرور - ادارة مرقو شجران - شعبية مرور شجرورا .. عن بيع عدد ٤٦ سيارة من مختلف الانواع والتي ملى عليها مدة طويلة ولم يراجع اصحابها لدفع الغرامات المتبقية عليها.  
وقد تقدر بيعها باثناذ الثاني ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ الساعة الزايدة صبرا وذلك بمقر حجز شعبية مرور شجرورا .. والله الموفق.

# AC Delco

## السيارات والشاحنات الجديدة التي تزود بقطع غيار أي سي دلكو يزيد عددها عن تلك المزودة بأية ماركة أخرى في العالم



على مر السنين تم استخدام قطع غيار أي سي دلكو في السيارات الجديدة بنسبة أكبر من أية ماركة أخرى وهذا ليس مقارباً بل إن نسبة أي سي دلكو خيرة تعود لأكثر من ٤٠ عاماً في كل شحمة وتزود قطع غيار السيارات أي سي دلكو تصنع قطع غيار السيارات والشاحنات والسيارات الصغيرة - في الحقيقة سجد لدى أي سي دلكو قطع غيار أي سي دلكو تقريبا أكثر من مليون شحمة ابتعق وما يزيد عن ١٥٠ مليون بطارية وفلتر زيت وفلتر هواء وجزء الفرامل ومضخة وقود. وعدد كبير من قطع الغيار الأخرى للسيارات ذلك أكثر من ٦٠ ألف قطع غيار مختلفة تصنعها أي سي دلكو.



الاسم الأول في عالم قطع غيار السيارات

للمواصفات الصارمة لأكبر شركة منتجة للسيارات في العالم وبعد ذلك يتم اختبارها على جميع أنواع الطرقات وفي هس الظروف .. من حرارة الصحراء الحارقة الى البرد القلبي اللازم .. في الحقيقة سجد لدى أي سي دلكو قطع غيار أي سي دلكو تقريبا أكثر من مليون شحمة ابتعق وما يزيد عن ١٥٠ مليون بطارية وفلتر زيت وفلتر هواء وجزء الفرامل ومضخة وقود. وعدد كبير من قطع الغيار الأخرى للسيارات ذلك أكثر من ٦٠ ألف قطع غيار مختلفة تصنعها أي سي دلكو.

المنتج	البرانش	جدة	الدمام	الجبيل
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح
توربو	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح	عبد العزيز ومحمد الجميح

الجبيل : شارع جعدة ٣١١٣٧٤ الاصحاح : (الشرق، الشارع الثاني) عاصه ٥٨١١٤ حرفايل : الشارع الخامس ٧٢٢٣١٥	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٠٤ - ٤٧٩٣١٥ جدة : شارع الملك فيصل ٦٧١٠٣٢ - ٦٧١٠٣٣ فيمرط : شارع الملك فيصل ٩٢٢٤٢٨	الطائف : (الشرق، شارع الستين) ٤٧٩٣٠٤ - ٤٧٩٣١٥ تبوك : شارع المدينة ٤٤٢١٠٤٣ القصيم : شارع القصيم ٣٣٣٠١٢	الرسن : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٠١٢ حائل : غرب مبنى القنصله ٥٣٢٧٠٧	المدية المنورة : شارع السج ٨٦٧٥٧٦ عرعر : شارع العام مع ٢٦٦٧٠٠	جيزان : (الشرق، شارع السج) ٣٢٢٠٢٨ نجران : شارع العام مع ٩٢٢٠٦٣
--	--	--	---	--	---

هكذا من الأصل

